

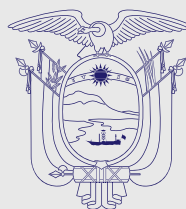
# ESTUDIOS SOCIALES

Educación General Básica - Subnivel Superior

# 10

Décimo de Básica

Ministerio de Educación



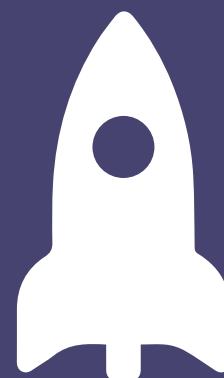
REPÚBLICA  
DEL ECUADOR



# Estudios Sociales

Educación General Básica Superior

Texto del estudiante para la transición curricular



**Equipo técnico Mineduc**

Henry Quel Mejía  
Doménica Soria Jaramillo  
Sylvia Freile Montero  
Sylvia Chávez Pacheco

**Lineamientos gráficos**

Adrian Alexander Guijarro Ochoa  
Juan Diego De Nicolais Manrique

**Diseño y diagramación**

Estudios y Construcciones Uleam-Ep  
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

**Primera edición 2024**

**ISBN**

978-9942-662-28-6

**© Ministerio de Educación**

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa  
Quito-Ecuador  
[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

**Ministerio de Educación**



**REPÚBLICA  
DEL ECUADOR**

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA**

**La reproducción** parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, **está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.**



<https://n9.cl/8tvbx>



<https://n9.cl/bhcc0>

# ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	3
---------------------------	---

## **Sección 1**

Historia, Trabajo y Transformaciones Sociales.....	5
--	---

Tema 1: El papel de la “historia y trabajo” en la evolución de los pueblos americanos, el rol de la mujer y de la humanidad.....	6
Tema 2: Origen de las sociedades divididas en clases.....	18
Tema 3: Revoluciones sociales y transformación histórica.....	31
Tema 4: Independencia y la liberación de los pueblos.....	53

## **Sección 2**

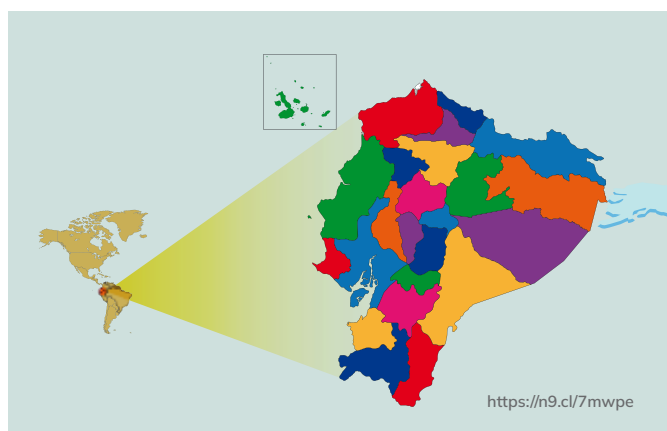
Desafíos y Perspectivas en América Latina y Ecuador.....	78
--	----

Tema 1: Historia latinoamericana, desafíos contemporáneos.....	79
Tema 2: Estudios cartográficos para entender geografía.....	99
Tema 3: Sectores económicos en Ecuador.....	121
Tema 4: Nuevas propuestas de organización social y estatal.....	133

## **Sección 3**

Diversidad Cultural, Democracia e Interculturalidad.....	143
--	-----

Tema 1: Diversidad cultural mundial.....	144
Tema 2: Democracia, interculturalidad y derechos humanos.....	162
Tema 3: Derechos y responsabilidades en sociedad.....	173



<https://n9.cl/7mwpe>



<https://n9.cl/6ikkr>





Ministerio de Educación



### ¿Qué es el texto escolar?

Es un material didáctico para que lo uses durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.



### ¿Cómo se organiza?

Está organizado por secciones que agrupan temas con lecturas, actividades y desafíos para lograr aprendizajes significativos. Además, encontrarás datos curiosos y recomendaciones para tu aprendizaje.



### ¿Qué voy a aprender?

Conocimientos, habilidades y actitudes útiles para continuar con mi proyecto de vida.



### ¿Cómo lo voy a aprender?

A través del desarrollo de actividades que me permitan implementar todo lo aprendido de manera práctica y así evidenciar su importancia en la vida cotidiana.



# SECCIÓN 1

## Historia, Trabajo y Transformaciones Sociales



<https://n9.cl/8tvbx>



<https://n9.cl/bhcc0>

### Objetivo:

Analizar críticamente los conceptos de historia y trabajo, destacando el papel de la mujer, comprendiendo el origen de las sociedades divididas en clases, exploren la conciencia social en diferentes épocas y valoren procesos de conflicto y lucha social, priorizando la independencia, paz y derechos humanos en América Latina y el mundo.

### Temas:

- 1: El papel de la "historia y trabajo" en la evolución de los pueblos americanos, el rol de la mujer y de la humanidad.
- 2: Origen de las sociedades divididas en clases.
- 3: Revoluciones sociales y transformación histórica.
- 4: Independencia y la liberación de los pueblos.

### Criterios de evaluación:

**CE.CS.4.1.** Analiza y utiliza los conceptos de "historia y trabajo", como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.

**CE.CS.4.2.** Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio romano, conquista del Imperio inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.

**CE.CS.4.3.** Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina.

**CE.CS.4.4.** Explica y aprecia los diversos procesos de conflictividad, insurgencia y lucha social por la independencia y la liberación de los pueblos, sus organizaciones y propuestas contra la guerra y en defensa de la paz y respeto de los derechos humanos en América Latina y el mundo.

### Cómo me evaluarán:

La evaluación de esta sección se llevará a cabo mediante la resolución de cuestionarios diseñados para fomentar la autorreflexión y facilitar la visualización de la utilidad de lo aprendido. Estos cuestionarios se centrarán en el análisis crítico de los conceptos de "historia y trabajo", la comprensión del origen de las sociedades divididas en clases, la exploración de diversas formas de conciencia e insurgencia social, y la apreciación de los procesos de conflicto y lucha social. La estructura de los cuestionarios te permitirá reflexionar sobre tu propio proceso de aprendizaje, identificar áreas de fortaleza y oportunidad, y visualizar de manera clara los conocimientos adquiridos.



## Tema 1:

# EL PAPEL DE LA “**HISTORIA Y TRABAJO**” EN LA EVOLUCIÓN DE LOS PUEBLOS AMERICANOS, EL ROL DE LA MUJER Y DE LA HUMANIDAD



### ***Piensa sobre las siguientes interrogantes:***

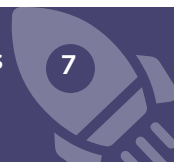
- ¿Los primeros seres humanos en llegar al continente americano sentirían miedo?
- ¿Las personas que vivan en un futuro lejano estudiarán nuestra cultura como nosotros a las culturas antiguas?
- ¿Las primeras culturas de América estarían conscientes de su papel en la historia?

## ACTIVIDADES

1. **Selecciono** la definición correcta de Historia y **escribo** dos ejemplos para demostrarlo.

- Personas que estudian el pasado sobre la base de documentos, monumentos, instrumentos, utensilios y restos que se han conservado.
- Ciencia que trata de comprender el pasado para conocer mejor el presente y poder prepararse para el futuro.
- Ciencia que estudia cómo era la vida de los pueblos en las épocas más antiguas.

Ejemplo 1	Ejemplo 2



2. **Subrayo** la idea principal sobre la invención de la agricultura y **explico** mi selección.

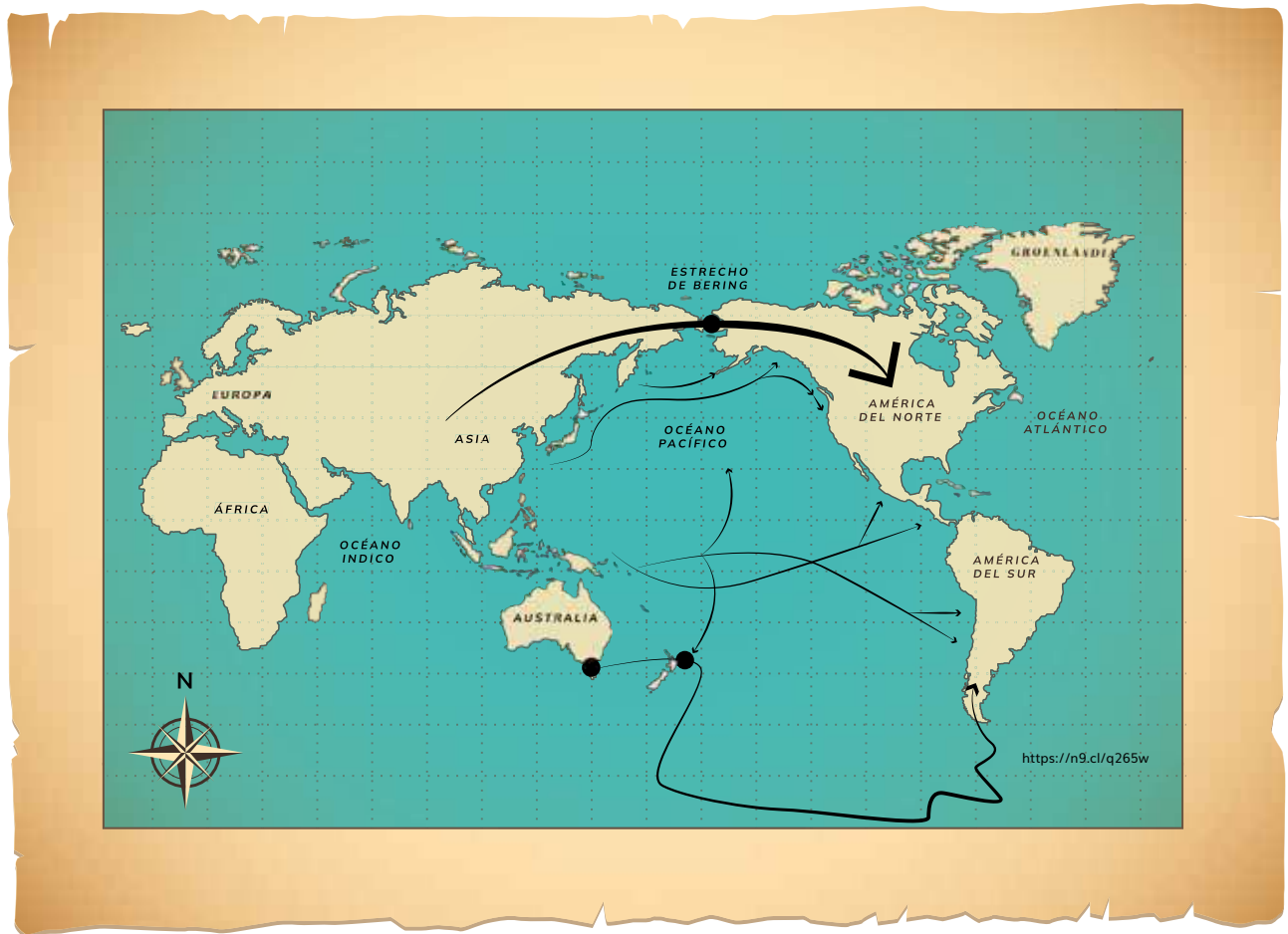
- Debido a una glaciación, cambió el clima del planeta y ciertas plantas pudieron crecer de forma natural.
- Debido al descenso de la glaciación, el clima mejoró y ciertas plantas pudieron crecer de forma natural. Además, las mujeres observaron por años el ciclo de vida de las plantas, y esto les permitió domesticarlas, es decir, cultivarlas.
- Debido al descenso de la glaciación, el clima mejoró y ciertas plantas pudieron crecer de forma natural. Además, grupos de personas, principalmente hombres, observaron por años el ciclo de vida de las plantas, y esto les permitió domesticarlas, es decir, cultivarlas.

**¿Por qué?**

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines for writing.



3. **Resalto** la ruta que siguieron los nómadas que poblaron América, según la Teoría de Bering, y **explico** por qué siguieron esa ruta.



¿Por qué?

Área de escritura con líneas punteadas para responder a la pregunta.

4. **Ilustro** las principales actividades que realizaban las personas en el período Formativo en América. **Explico** la importancia de cada actividad para el desarrollo de las civilizaciones.



---

---

---

---

---



---

---

---

---

---



---

---

---

---

---



---

---

---

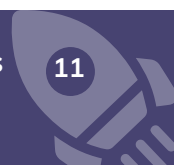
---

---



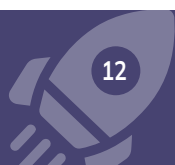
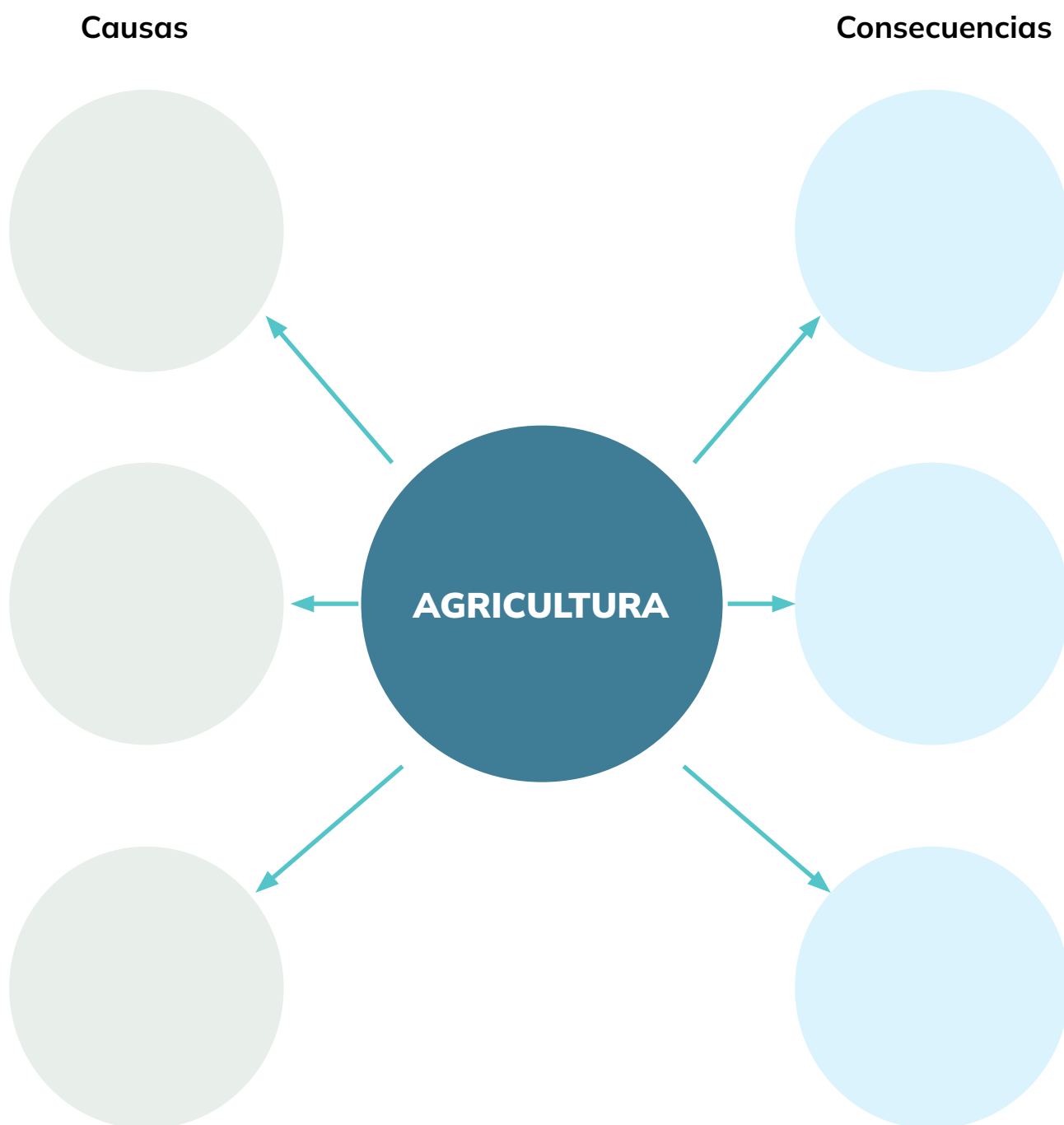
5. **Elabora** una línea de tiempo con los eslabones de la evolución del ser humano. **Destaco** tres características principales.

A vertical timeline template for human evolution. It features a central vertical line with arrows at both ends. To the left of the line are three empty rounded rectangular boxes, and to the right are two empty rounded rectangular boxes, all intended for students to write the stages of human evolution and their characteristics.





6. **Completo** en el organizador gráfico las causas y consecuencias que trajo consigo la invención de la agricultura en la antigüedad.

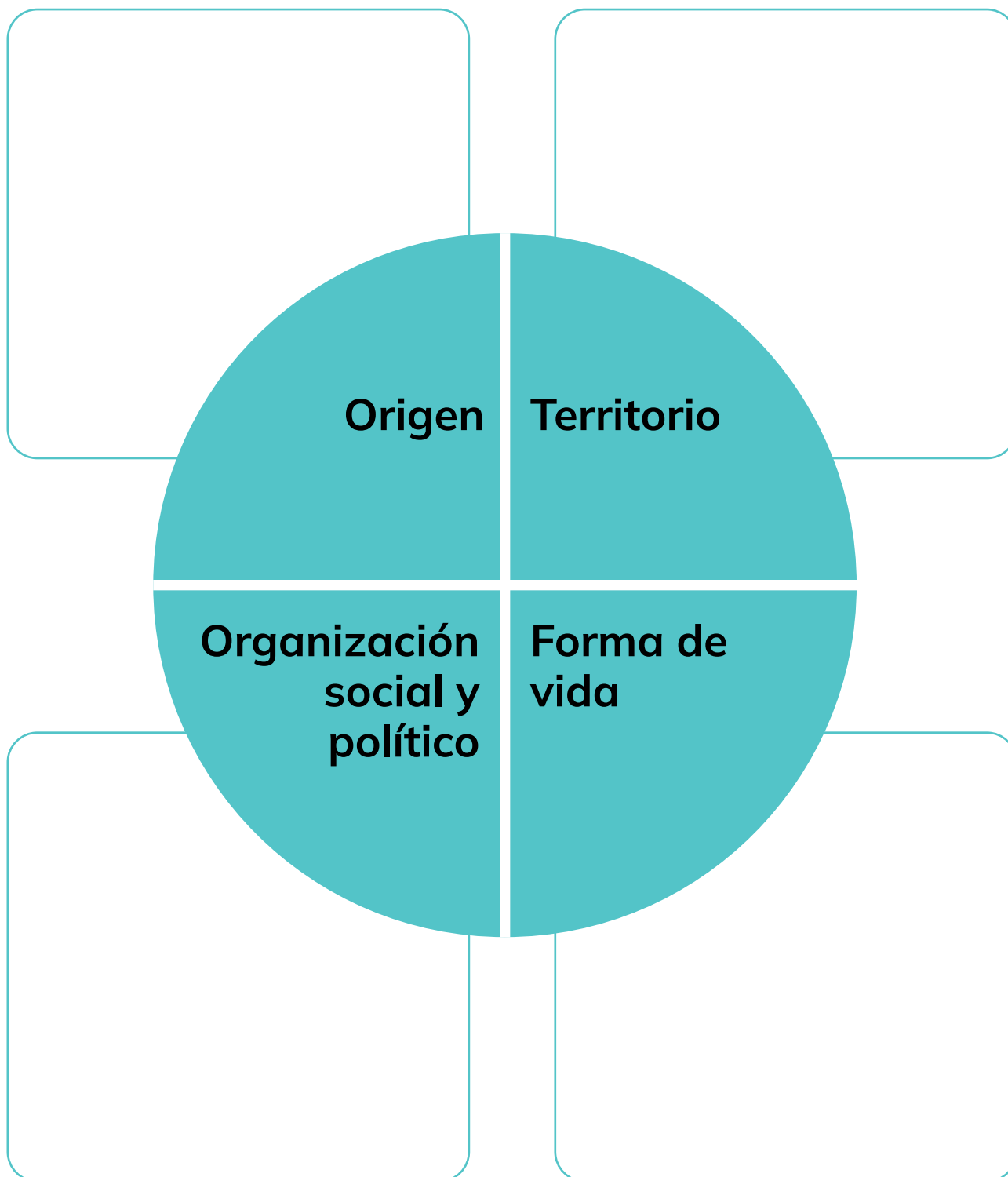


7. **Completo** el cuadro comparativo de las civilizaciones andinas.

Cultura Criterios	Chavín	Mochica	Nazca	Tiahuanaco
Ubicación				
Años de desarrollo				
Principales productos				
Legado material				



8. **Explico** mediante un organizador gráfico las principales características de los Incas.



9. **Imagino** que soy un arqueólogo o arqueóloga que ha investigado sobre la invención de la agricultura y su importancia para los pueblos en la antigüedad.

**Creo** una noticia para dar a conocer mis hallazgos a toda la sociedad.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. **Elabora** un reportaje sobre las culturas americanas: Azteca, Maya e Inca, que incluya lo siguiente:

- Origen
- Organización social
- Territorio que habitaron
- Principales construcciones
- Influencia actual sobre pueblos indígenas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### ***¿Sabías qué?***

En las culturas precolombinas de América, las mujeres eran fundamentales en la agricultura y alfarería, contribuyendo a la producción y reproducción cultural.





## DESAFÍO

En este desafío vamos a imaginar que levantamos nuestra propia cultura antigua:

1.- Determina en que ubicación se asentaría tu cultura.

---

---

2.- Coloca un nombre a tu cultura.

---

---

3.- Escribe a que religión o dioses adoraría.

---

---

4.- ¿Cómo se sustentaría económicamente esta cultura?

---

---

5.- Menciona que tipo de expresiones artísticas desarrollarían.

---

---

6.- ¿Qué contribuciones realizaría a la humanidad?

---

---



## ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

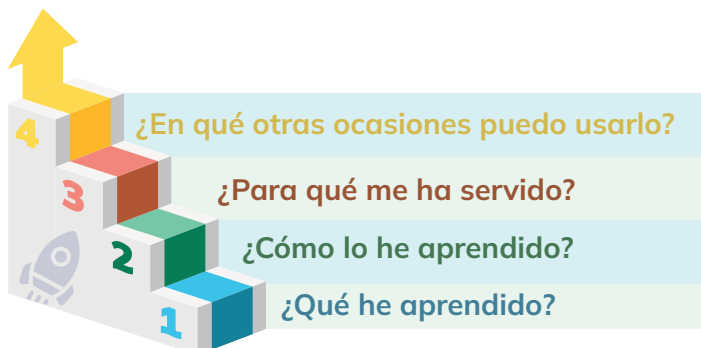
En grupo de 3 a 5 participantes elaboren una lluvia de ideas buscando las respuestas a las siguientes interrogantes, compartan las respuestas con la clase:

¿Cuáles son los principales aportes de las primeras culturas de América?

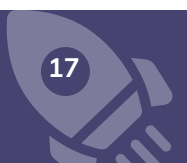
¿La explotación de una persona sobre otra terminó con la abolición de la esclavitud?



## METACOGNICIÓN



**Respondo** estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.



# ORIGEN DE LAS SOCIEDADES DIVIDIDAS EN CLASES

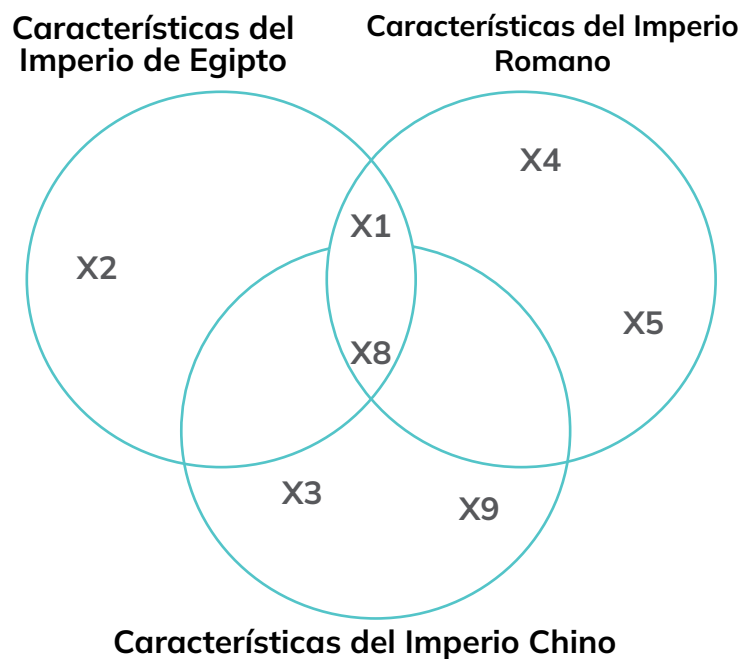


## ***Piensa sobre las siguientes interrogantes:***

- ¿La esclavitud terminó con su abolición en el siglo XIX y XX ?
- ¿A lo largo de la historia, todas las sociedades se han dividido en clases sociales?
- ¿Cómo sería un mundo en el que ningún pueblo colonice ni conquiste a otro?

## ACTIVIDADES

1. **Completo** las semejanzas y diferencias con características de los imperios antiguos en el siguiente diagrama de Venn. **Ubico** el referente:



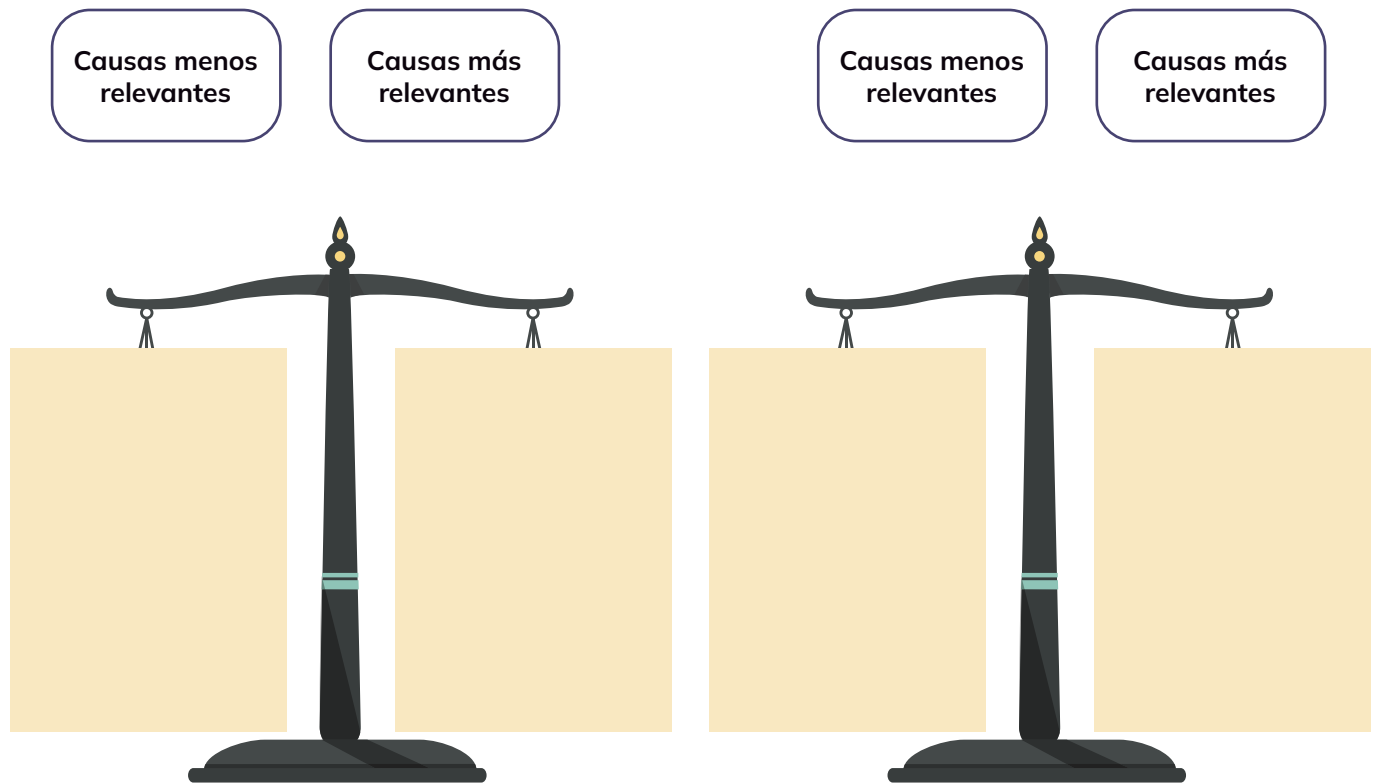
X1	
X2	
X3	La sucesión al trono se daba generalmente por herencia.
X4	
X5	
X6	Unificación de lengua y cultura.
X7	
X8	
X9	
X10	El rey se elegía por un consejo de ancianos, el senado.



2. **Completo** el cuadro con los aportes más significativos de los imperios antiguos para la humanidad.

[illegible]

3. **Completo** el siguiente gráfico diferenciando las causas y consecuencias sobre la conquista y colonización de América, y **explico** por qué las ubico de esta manera.



<https://n9.cl/cg8fj>

Explicación del por qué de la selección:

Explicación del por qué de la selección:

4. **Demuestro** la verdad o falsedad de los siguientes pensamientos con tres hechos.

a) La esclavitud era el mecanismo usado por los imperios antiguos para su desarrollo.

### Hechos

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Por lo tanto el pensamiento es:

\_\_\_\_\_

b) "La función principal de la escritura antigua era la esclavización de los seres humanos" (Claude LeviStrauss).

### Hechos

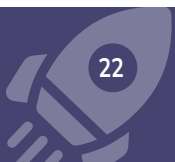
1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Por lo tanto el pensamiento es:

\_\_\_\_\_



5. **Comparo** y **ejemplifico** las estructuras de desigualdad de los imperios antiguos y de la actualidad.

Criterios de comparación	Imperios antiguos	Sociedad actual
Esclavitud		
Racismo		
Discriminación a la mujer		

**Extraigo** tres conclusiones sobre la base de la información del cuadro.



**CONCLUSIÓN 1**

-----

-----

-----

-----



**CONCLUSIÓN 2**

-----

-----

-----

-----



**CONCLUSIÓN 3**

-----

-----

-----

-----



6. **Contrasto** las consecuencias de la colonización de América tanto para América y Europa.

Criterio de comparación	América	Europa
Ámbito social		
Ámbito económico		
Ámbito político		
Ámbito religioso		
Ámbito científico		

**Extraigo** tres conclusiones sobre la base de las consecuencias enumeradas.



**CONCLUSIÓN 1**

-----

-----

-----

-----



**CONCLUSIÓN 2**

-----

-----

-----

-----




**CONCLUSIÓN 3**

-----

-----

-----

-----



**¿Sabías qué?**

La conquista europea en América llevó al establecimiento de un sistema de encomienda que contribuyó a la explotación y desigualdad.



7. **Compara** las características de la colonización española, portuguesa e inglesa en América completando el organizador gráfico.

Características comunes entre la colonización española, inglesa y portuguesa en América

Características comunes de la colonización española e inglesa en América, que las diferencian de la portuguesa

Características comunes de la colonización española y portuguesa en América, que las diferencian de la inglesa

Características exclusivas de la colonización inglesa en América, que no tienen la española y la portuguesa

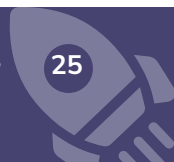
Características exclusivas de la colonización española en América, que no tienen la inglesa y la portuguesa

Características exclusivas de la colonización portuguesa en América, que no tienen la inglesa y la española



### ¿Sabías qué?

La colonización también introdujo la trata de personas en condición de esclavitud de origen africano, generando estructuras de desigualdad étnica que perduraron en el tiempo.



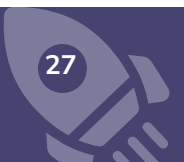
8. **Preparo, organizo y ejecuto** un panel de discusión con el tema: “Esclavitud: herencia de los imperios antiguos y su repercusión en el mundo actual”.

Para la preparación del tema:

a) **Resumo** el pensamiento y las acciones de los imperios antiguos sobre la esclavitud en el siguiente cuadro:

Criterios de comparación	Imperio sumerio	Imperio romano	Imperio Chino	Imperio árabe
Pensamientos sobre la esclavitud				
Maneras de ejercer la esclavitud				
Actividades de las personas esclavizadas				
Evidencias históricas de la esclavitud				







Para la organización:

c) **Organizo** con los compañeros de aula, el panel de discusión. **Divido** en grupos de trabajo la organización del evento y el rol que cada grupo asumirá.

Para la ejecución:

d) **Ejecuto** el panel de discusión con una participación activa y respetuosa, donde primen las ideas sustentadas.

e) Entre panelistas, moderador y público, se generan conclusiones sobre el tema.

Conclusiones:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



9. **Elaboro** y **expongo** un discurso sobre la colonización española en América y sus repercusiones.

- a) **Planteo** una idea central, sobre la que redactaré mi discurso.
- b) **Escribo** el discurso, donde se relaten los hechos, relacione la información, saquen conclusiones y que contenga mi opinión sustentada sobre el tema.
- c) **Coloco** un título que exprese la importancia de mi discurso.
- d) **Expongo** mi discurso en clase.
- e) **Extraigo** conclusiones finales de la experiencia.

Conclusiones:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## DESAFÍO

En este desafío explorarás la antigüedad y las raíces de la estratificación social que ha moldeado nuestras civilizaciones a lo largo de los siglos.

**1. Investigación preliminar:** Investiga sobre las primeras civilizaciones conocidas y busca pistas sobre cómo surgieron las divisiones sociales en clases. ¿Qué factores contribuyeron a este fenómeno?

**2. Crea una línea de tiempo:** Utiliza tus habilidades artísticas para crear una línea de tiempo visual que represente la evolución de las sociedades divididas en clases a lo largo del tiempo. Incluye eventos clave, descubrimientos y cambios sociales que hayas identificado en tu investigación.

**3. Entrevistas con personajes históricos:** Imagina que puedes entrevistar a tres personajes históricos relevantes en este contexto. Pueden ser líderes, filósofos, o incluso ciudadanos comunes de la antigüedad. Elabora preguntas y respuestas que reflejen sus perspectivas sobre las divisiones sociales.

**4. Elabora un diorama:** Crea un diorama o maqueta que represente visualmente una escena de la vida cotidiana en una sociedad antigua dividida en clases. Asegúrate de incluir detalles que ilustren las diferencias entre las clases.

**5. Presentación Final:** Prepara una presentación completa que incluya tu línea de tiempo, entrevistas y diorama/quemeta y comparte tus descubrimientos y reflexiones con tus compañeros de clase.

Recuerda, este desafío busca no solo fortalecer tu comprensión histórica, sino también fomentar la empatía y la conciencia sobre las complejidades de las sociedades pasadas.



## ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

En grupo de 3 a 5 participantes desarrollen los siguientes pasos:

Materiales necesarios: Papel y lápices de colores. Cartulinas o pizarras blancas.

### Roles y discusión:

Asignen un rol a cada miembro del grupo, como agricultores, comerciantes y líderes. Discuta en el grupo cómo se organizarían en la sociedad para sobrevivir.

### Dibujo de sociedad:

Dibujen en una cartulina o pizarra blanca la representación visual de la sociedad que han discutido. Pueden usar colores y etiquetas para identificar a cada “clase social”.

### Presentación y reflexión:

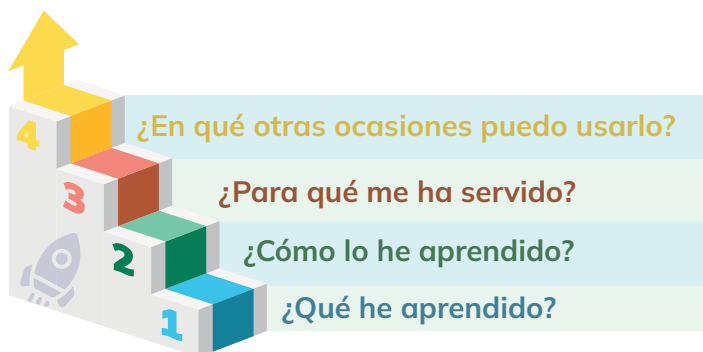
Presenten su dibujo y expliquen por qué eligieron esa organización social. Después, abran una breve discusión en toda la clase sobre las similitudes y diferencias entre las representaciones.

### Mensaje del tiempo:

Como actividad de cierre, imagina que un “viajero del tiempo” llega y sugiere un cambio en la sociedad. Discutan cómo ese cambio afectaría las clases sociales y ajustan sus dibujos según la nueva propuesta.



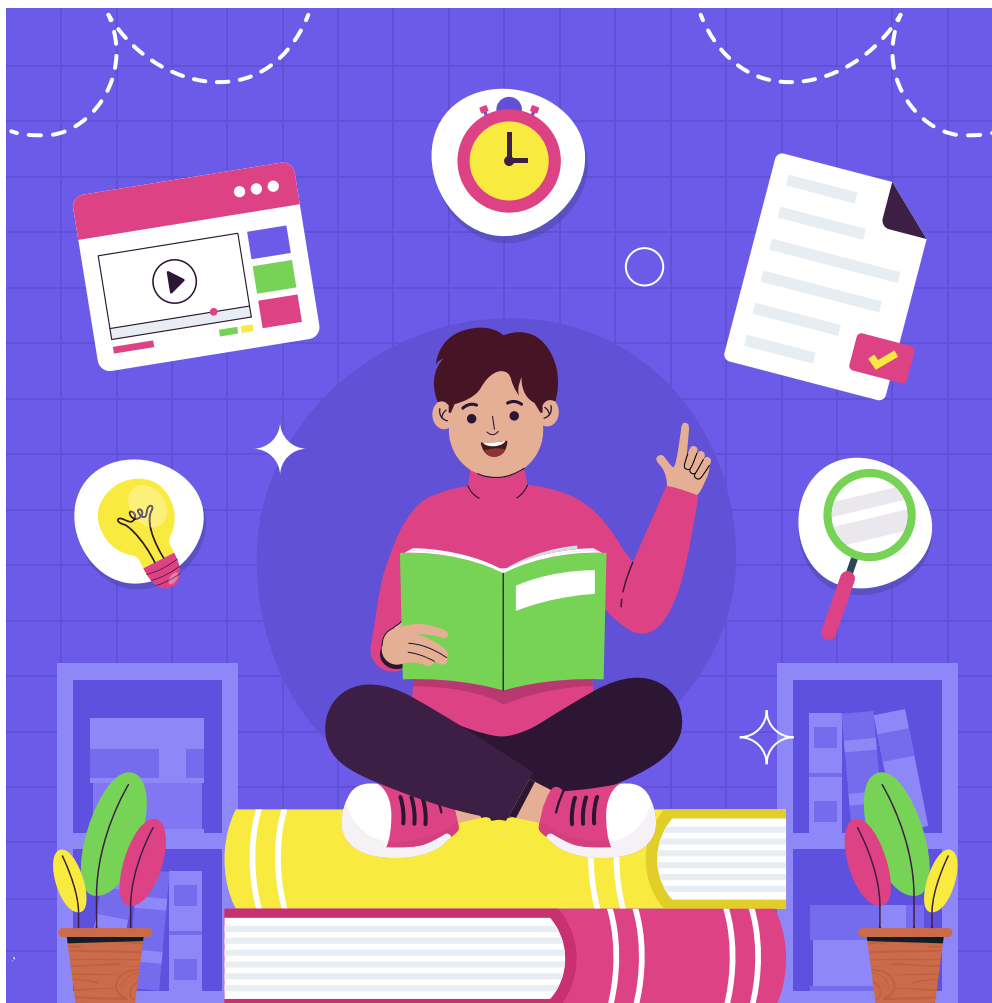
## METACOGNICIÓN



**Respondo** estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

**Tema 3:**

# **REVOLUCIONES SOCIALES Y TRANSFORMACIÓN HISTÓRICA**



<https://n9.cl/c0318j>

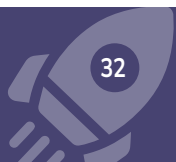
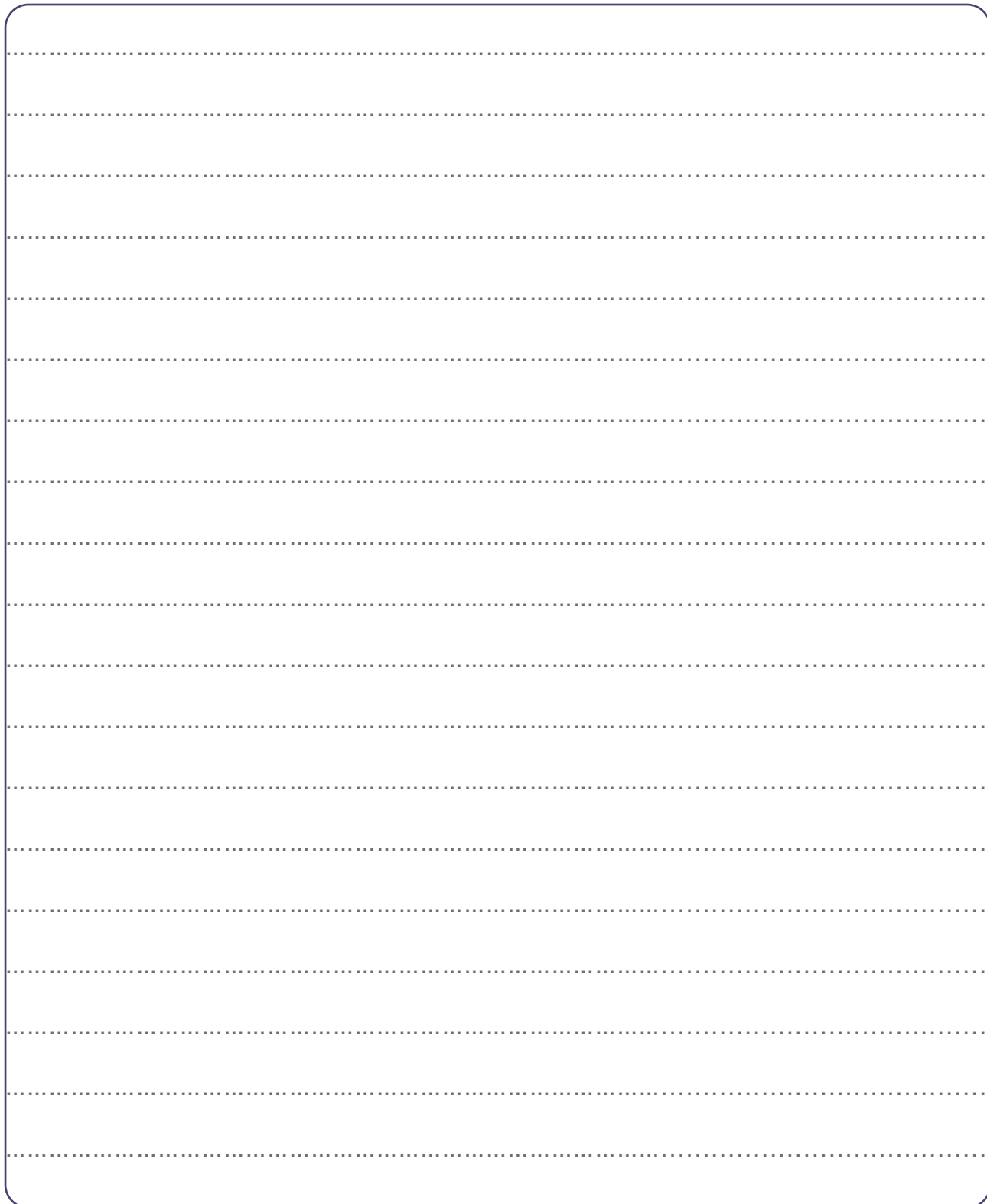


## ***Piensa sobre las siguientes interrogantes:***

- ¿Por qué el ser humano constantemente busca alterar su contexto social?
- ¿Cómo te imaginas una sociedad que se mantenga estable a lo largo de la historia?
- ¿Cómo imaginas que será la sociedad en 200 años?

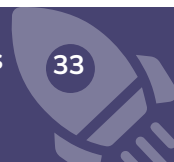
## ACTIVIDADES

1. **Explico** por qué la historia se divide en a. C. y d. C.



2. **Describo** el contexto en que surgió el cristianismo.

<b>Contexto político</b>	
<b>Contexto social</b>	
<b>Contexto religioso</b>	



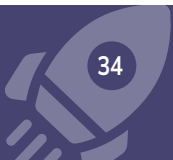
3. **Escribo** dos párrafos que expliquen la influencia de las culturas mediterráneas en el pensamiento democrático contemporáneo.

### Griegos

Handwriting practice area for the 'Griegos' section, featuring ten horizontal dotted lines for text entry.

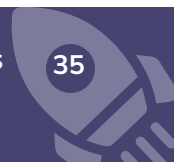
### Fenicios

Handwriting practice area for the 'Fenicios' section, featuring ten horizontal dotted lines for text entry.



4. **Escribo** un párrafo deductivo sobre el vasallaje y el régimen señorial, y su incidencia en la hegemonía de la Iglesia católica.

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines for writing a paragraph.



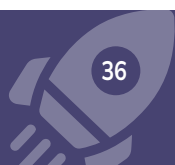


5. **Completo** el cuadro de causas y consecuencias de la sociedad feudal europea.

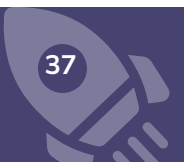
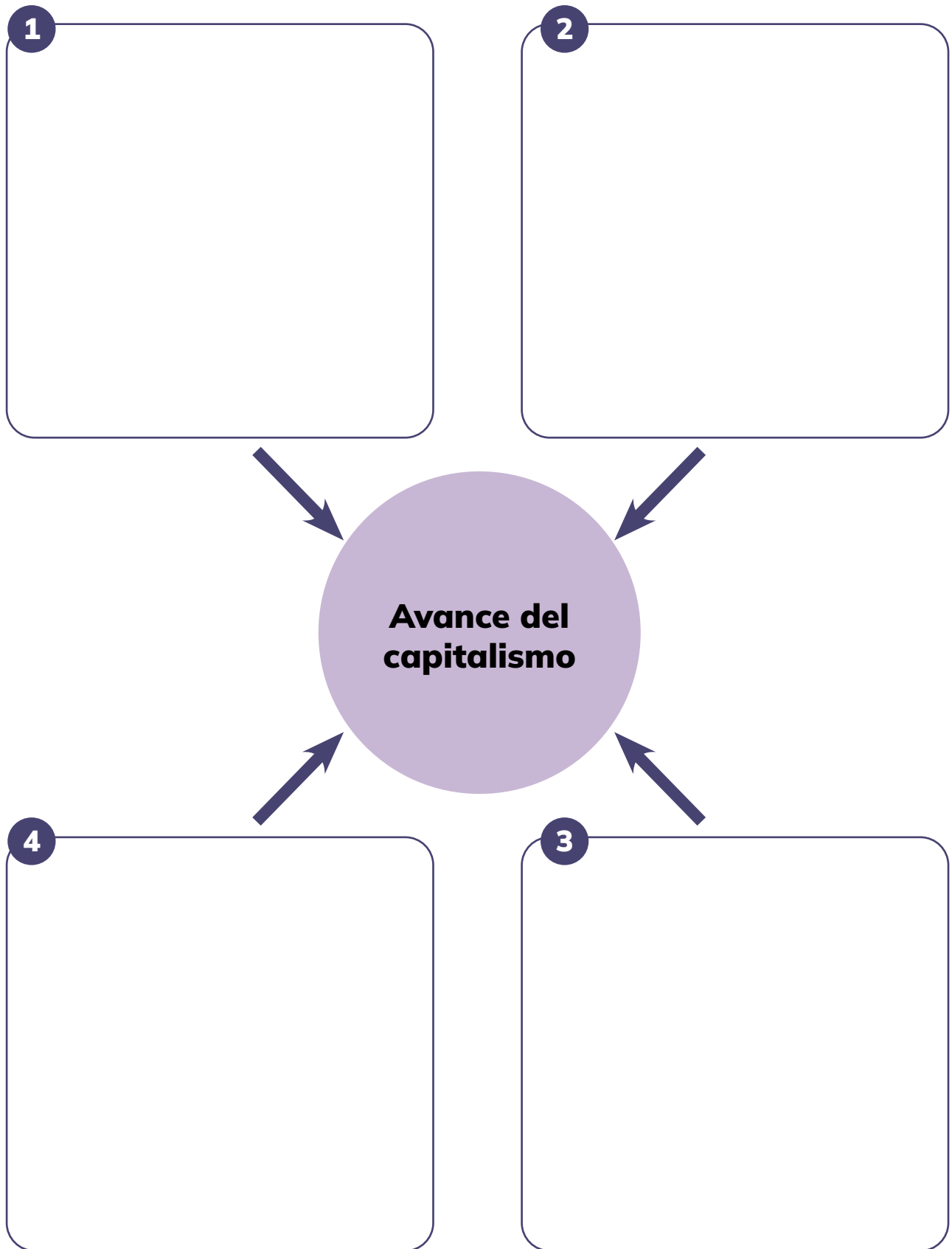
Criterios de comparación	Causas	Consecuencias
Político		
Económico		
Social		

6. **Completo** la visión de la consolidación del capitalismo desde dos perspectivas.

Criterios de comparación	Causas	Consecuencias
Económico		
Laboral		
Político		

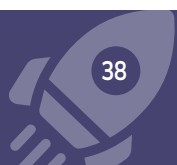


7. **Explico** cuatro condiciones favorables para el avance del capitalismo de finales del siglo XVIII y XIX.

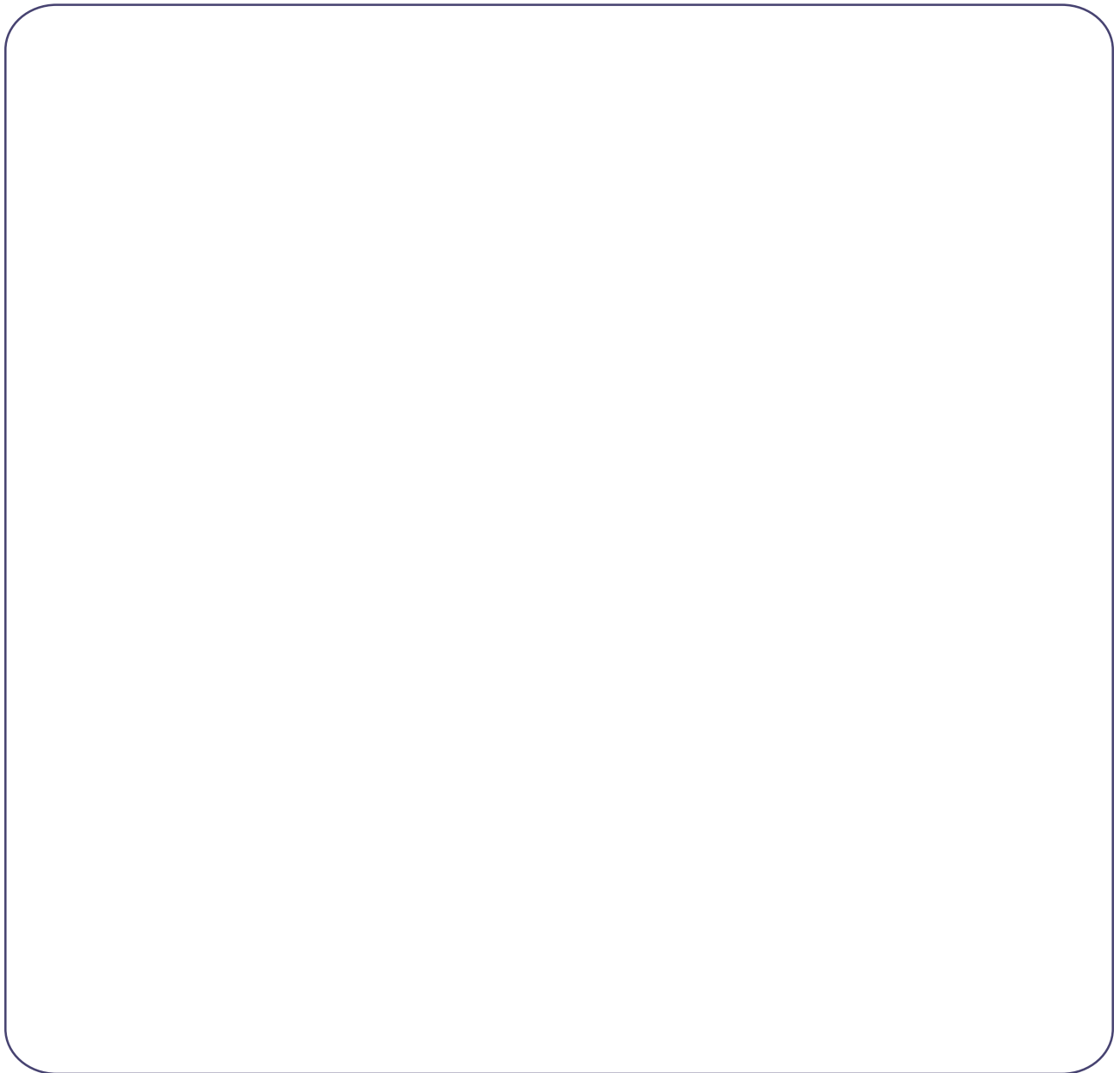


8. **Demuestro** con cuatro ejemplos las herencias de la cultura griega en el pensamiento filosófico.

<b>Ejemplo 1</b>	
<b>Ejemplo 2</b>	
<b>Ejemplo 3</b>	
<b>Ejemplo 4</b>	

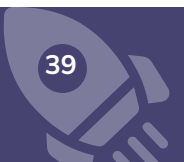


9. **Elabora** un organizador gráfico que indique la relación entre el Humanismo y el Renacimiento.



### *¿Sabías qué?*

El Renacimiento y el Humanismo emergieron como movimientos intelectuales que cuestionaron las estructuras sociales y políticas de la época.



10. **Análizo** el siguiente pensamiento y **respondo** las preguntas:

“La enseñanza de la tolerancia y la libertad de expresión permitirán que las diferencias religiosas que pudiesen surgir no sean un detonante de odio ni un arma para imponer que alguien es más humano que otro”. (Margarita Peralvo)

Fuente: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/toleranciacreencias>

a) ¿Qué ideas del humanismo respaldan este pensamiento?

---

---

---

---

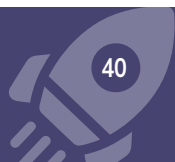
b) ¿Qué antecedentes históricos generaron la diversidad y la tolerancia religiosa?

---

---

---

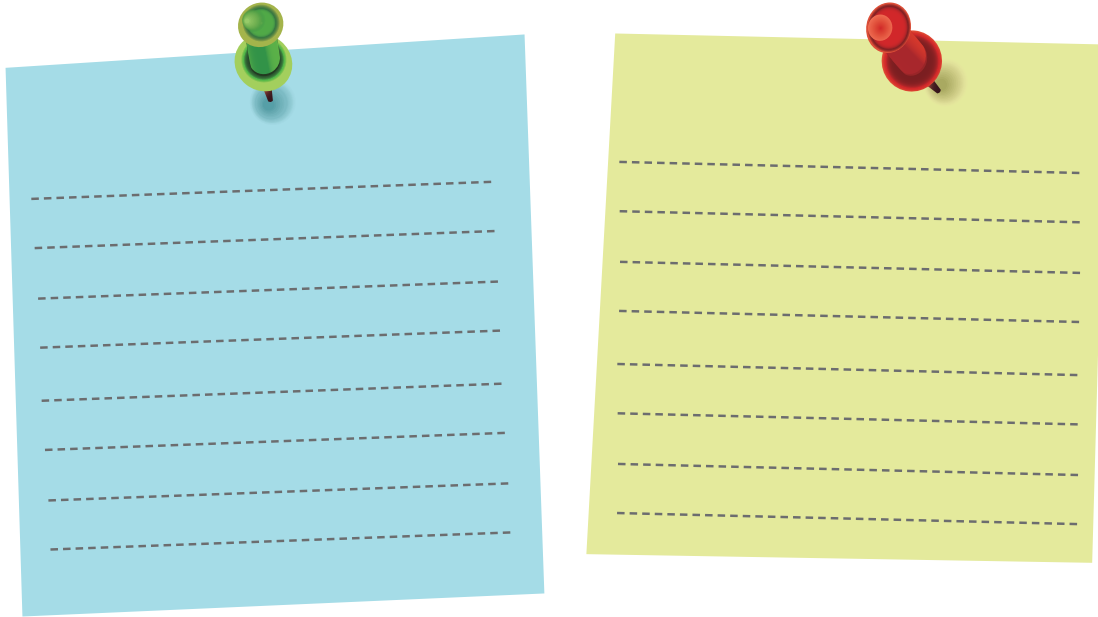
---



11. **Analiza** la siguiente idea y **responde** las preguntas:

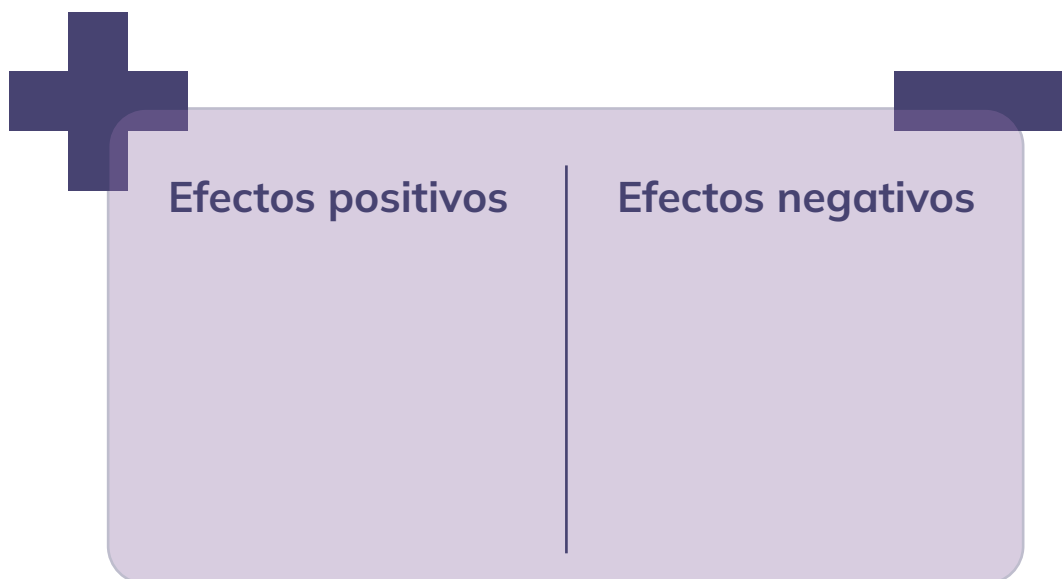
El sentido universalista fue una de las ideas que fundamentaron el conflicto entre los cristianos católicos y los islámicos en la Edad Media.

a) **Ejemplifico** la siguiente idea con dos hechos ocurridos en la Edad Media.

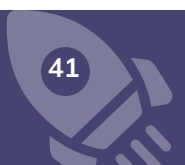


Two sticky notes are shown side-by-side. The left note is light blue and has a green pushpin at the top. The right note is light yellow and has a red pushpin at the top. Both notes have horizontal dashed lines for writing.

b) **Comparo** los efectos de este conflicto en la sociedad de ese tiempo.

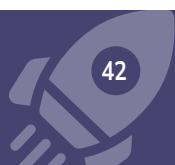


+	Efectos positivos	Efectos negativos



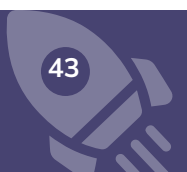
c) **Escribo** dos ideas que se contrapongan al poder hegemónico de la Iglesia y promuevan la diversidad religiosa.

12. **Elabora** un organizador gráfico que relacione las cruzadas con el fin del medioevo.



13. **Analizo** las revoluciones más importantes ocurridas entre 1770 y 1848 en Europa, y **realizo** lo siguiente.

a) **Ubico** en una línea de tiempo las oleadas revolucionarias de Europa de 1770, 1820, 1830 y 1848, destacando la característica más importante de cada una.





b) **Completo** la cadena lógica.

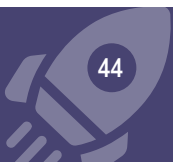
La Revolución francesa marca el inicio de oleadas revolucionarias. Si las revoluciones producen una sustitución violenta de poder político, económico y social, entonces:

Area for writing the logical chain.



### *¿Sabías qué?*

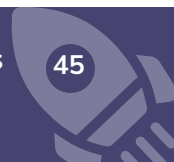
Las revoluciones modernas, como la Revolución Francesa, reflejaron la búsqueda de derechos individuales y cambios en las estructuras de poder.



14. **Dibujo** una escena de un antes y un después de la Revolución francesa donde se ejemplifique la situación de los tres estamentos o los tres Estados de la sociedad francesa.

**Antes**

**Después**



15. **Contrasto** cuáles fueron las consecuencias de los ciclos revolucionarios de Europa en la burguesía y en el proletariado, e **infiero** dos conclusiones.

### Consecuencias para el proletariado

“

.....

.....

.....

.....

.....

.....

”

### Consecuencias para la burguesía

“

.....

.....

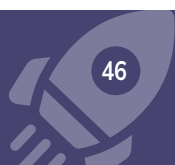
.....

.....

.....

.....

”



16. **Organizo** y **participo** en un debate sobre la cuestión: “¿Vivimos una democracia total o limitada?”.

a) Mi docente divide la clase en tres grupos: público, grupos a favor de una postura y grupos en contra de esta.

Dentro del público, se elige un moderador del debate y se organiza el evento

Moderador: .....

Reglas del debate

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En los grupos a favor y en contra: se formula una idea a defender y los argumentos que la respalden, así como los contraargumentos del grupo contrario

Grupo a favor

Grupo en contra

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



b) **Infiero** cuatro argumentos a partir del análisis de:

- Los inicios de la democracia en Grecia, su pensamiento filosófico y la influencia de esto en el pensamiento democrático.
- Las ideas de la república romana y su influencia en el pensamiento democrático.
- Semejanzas y diferencias del pensamiento democrático en Grecia con el de la actualidad.
- Pruebas de la vida democrática, acciones concretas, leyes, discursos en Grecia y en la actualidad.

c) **Formulo** contraargumentos deduciendo posibles ideas que pueden debatir.

d) **Realizo** el debate de manera organizada y respetuosa, recordando que se debate las ideas y no sobre las personas.

e) El público debe resumir los temas abordados y sacar conclusiones.

f) Con el moderador, se llega a un acuerdo sobre el tema.

Es importante recordar que no hay ganadores o perdedores sino ideas que resaltan y son valiosas para el análisis del tema.



17. **Realizo** una entrevista a dos personas con dos inclinaciones religiosas distintas.

a) **Formulo** preguntas sobre:

- La importancia de potenciar la diversidad religiosa.
- Posturas sobre el papel de la Iglesia en las cruzadas o en las “guerras santas”.
- El mecanismo adecuado para difundir sus creencias.

b) **Relaciono** las respuestas con las ideas de la Edad Media. **Coloco** tres criterios de comparación.

Criterios de Comparación	Edad Media	Respuestas

c) **Planteo** tres conclusiones importantes y **expongo** en clase.



### ¿Sabías qué?

Aunque la mayoría de los cruzados eran hombres, algunas mujeres también se unieron a la lucha. Algunas de ellas se disfrazaban de hombres para poder combatir, mientras que otras se dedicaban a tareas de apoyo como cuidar a los enfermos o cocinar.

Un ejemplo notable es la historia de Juana de Arco. Si bien no participó en una cruzada oficial, se convirtió en una figura legendaria al liderar al ejército francés contra los ingleses durante la Guerra de los Cien Años.

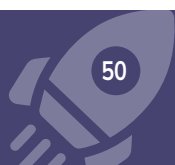
18. **Creo y participo** en un video foro para un debate colectivo sobre “La herencia de las sociedades coloniales en la América de hoy”.

a) Mi docente divide el salón en seis grupos equitativos, cada uno realiza un video corto sobre la reflexión de lo positivo y lo negativo de un subtema.

En el caso de no poder realizar un video:

- Pueden dramatizar.
- Elaborar un afiche.
- Crear recursos que permitan mostrar un análisis crítico de la temática que provoque la toma de conciencia.

<b>Grupo 1</b>	Lenguaje: Castellano y la supervivencia de las lenguas indígenas y amazónicas.
<b>Grupo 2</b>	Mestizaje: La variedad de etnias y culturas.
<b>Grupo 3</b>	Religión: La influencia de las religiones de Occidente y el sincretismo.
<b>Grupo 4</b>	Incorporación en el sistema mundial: Filosofía, economía, ciencia, tecnología, revoluciones europeas e independencias, y los logros de la cultura indígena.
<b>Grupo 5</b>	Centros históricos coloniales y arte: Edificaciones, pintura, escultura y objetos arqueológicos prehispánicos.
<b>Grupo 6</b>	Marginación de pueblos indígenas, cholos, montuvios y afrodescendientes: Formas en la lucha de superar esta tendencia, ideas que debemos promulgar para erradicar esta herencia.



- b) **Muestro** el material creado en clase.
- c) **Permito** el debate colectivo, argumentando ideas a favor y en contra de esta herencia.
- d) **Resumo** las ideas más importantes de lo positivo y negativo de la herencia colonial.
- e) **Extraigo** tres conclusiones consensuadas.

Conclusión 1

.....

.....

.....

Conclusión 2

.....

.....

.....

Conclusión 3

.....

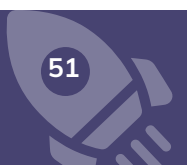
.....

.....



### ***¿Sabías qué?***

Simón Bolívar y José de San Martín fueron líderes destacados en la lucha por la independencia en Sudamérica. Este proceso se desarrolló en siglo XIX y fue un proceso marcado por luchas y movimientos insurgentes contra el dominio colonial.







## DESAFÍO

En este desafío vamos a descubrir las transformaciones sociales y culturales desde la antigüedad hasta la modernidad en un contexto global y latinoamericano.

Materiales Necesarios:  
Papel y lápices.

Pasos:

### 1. Investigación rápida:

Investiga de manera rápida y resumida las formas de conciencia e insurgencia social en tres períodos: antigüedad, feudalismo/capitalismo y modernidad, enfocándose en eventos y movimientos claves.

### 2. Dibujo del viaje en el tiempo:

Crea un dibujo que represente visualmente su “viaje en el tiempo”, mostrando cómo cambian las formas de conciencia e insurgencia social en los tres períodos. Pueden usar símbolos, palabras clave o imágenes.

### 3. Presentación:

Comparte tu dibujo y explica las transformaciones que observaste en cada período con los compañeros de clase.

### Reflexión Personal:

Escribe una breve reflexión sobre lo que más les sorprendió o llamó la atención durante esta actividad. ¿Hubo algún patrón o cambio notable?

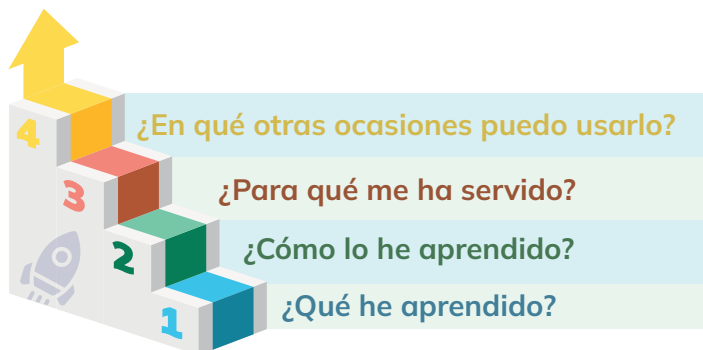


## ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

En grupo de 3 a 5 participantes elaboren por lo menos 5 adivinanzas que incorporen conceptos importantes revisados en este tema. Intercambien las adivinanzas con los otros grupos y respondan las adivinanzas.



## METACOGNICIÓN



**Respondo** estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

**Tema 4:**

# **INDEPENDENCIA Y LA LIBERACIÓN DE LOS PUEBLOS**



<https://n9.cl/0pqek3>

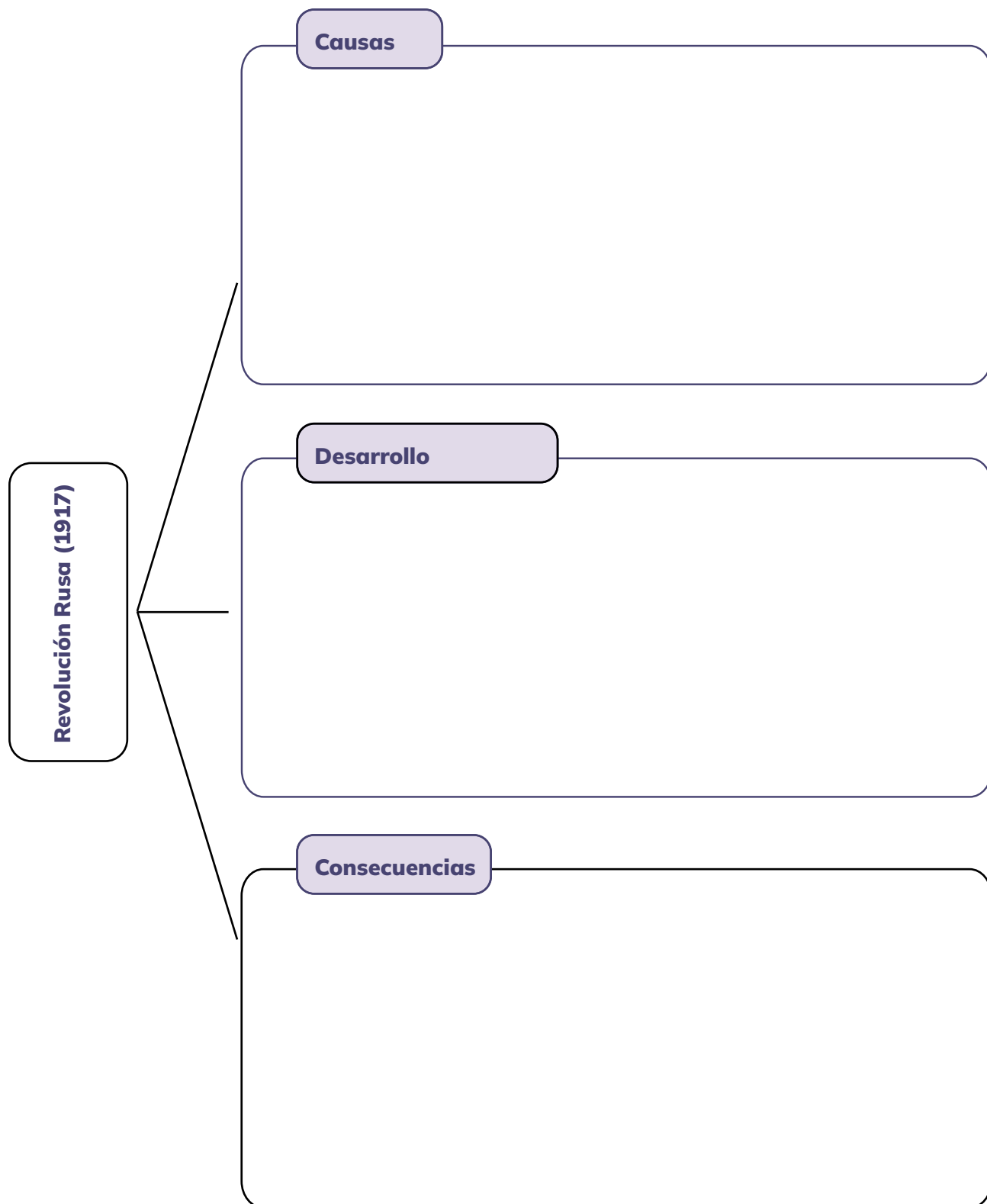


## ***Piensa sobre las siguientes interrogantes:***

- ¿Cómo saber si somos completamente libres?
- ¿La libertad es algo real o una construcción del imaginario del ser humano?
- ¿Las sociedades pueden estar libres de la influencia de otras sociedades?

## ACTIVIDADES

1. **Completo** las características de la Revolución Rusa, en el siguiente organizador gráfico:



2. **Argumento** a partir del texto, para qué se creó la Sociedad de Naciones y cuáles fueron sus objetivos.

Tras la Primera Guerra Mundial, el Tratado de Versalles, firmado en 1919, dio origen a la Sociedad de Naciones. Esta organización, que no entró en vigor hasta 1920, reunió a los países victoriosos del conflicto, con la notable ausencia de Estados Unidos. A ellos se sumaron 13 países neutrales, mientras que los países derrotados y Rusia quedaron excluidos. No obstante, Rusia, Alemania y otros países se unieron a la Sociedad de Naciones en años posteriores.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

3. **Investigo** sobre la Crisis de la Gran Depresión (1929) y **respondo** las siguientes preguntas:

a) ¿En qué consistió la Crisis de 1929?

.....

.....

.....

b) ¿Cuáles fueron los países que se vieron afectados por la Gran Depresión?

.....

.....

.....

c) ¿Cuáles fueron las causas de la Gran Depresión de 1929?

.....

.....

.....

d) ¿Cuáles fueron las consecuencias de la Crisis?

.....

.....

.....

e) ¿Cuáles fueron los efectos sociales?

.....

.....

.....

f) ¿Cuáles fueron las soluciones propuestas para la crisis?

.....

.....

.....



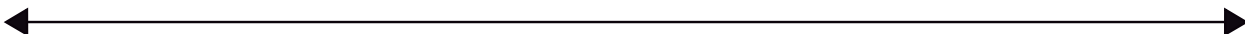
4. **Explico** en varios párrafos la relación que existió entre las guerras mundiales y la creación de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines for writing.



5. **Elabora** dos líneas de tiempo donde comparo la cronología de la descolonización de Asia y África.

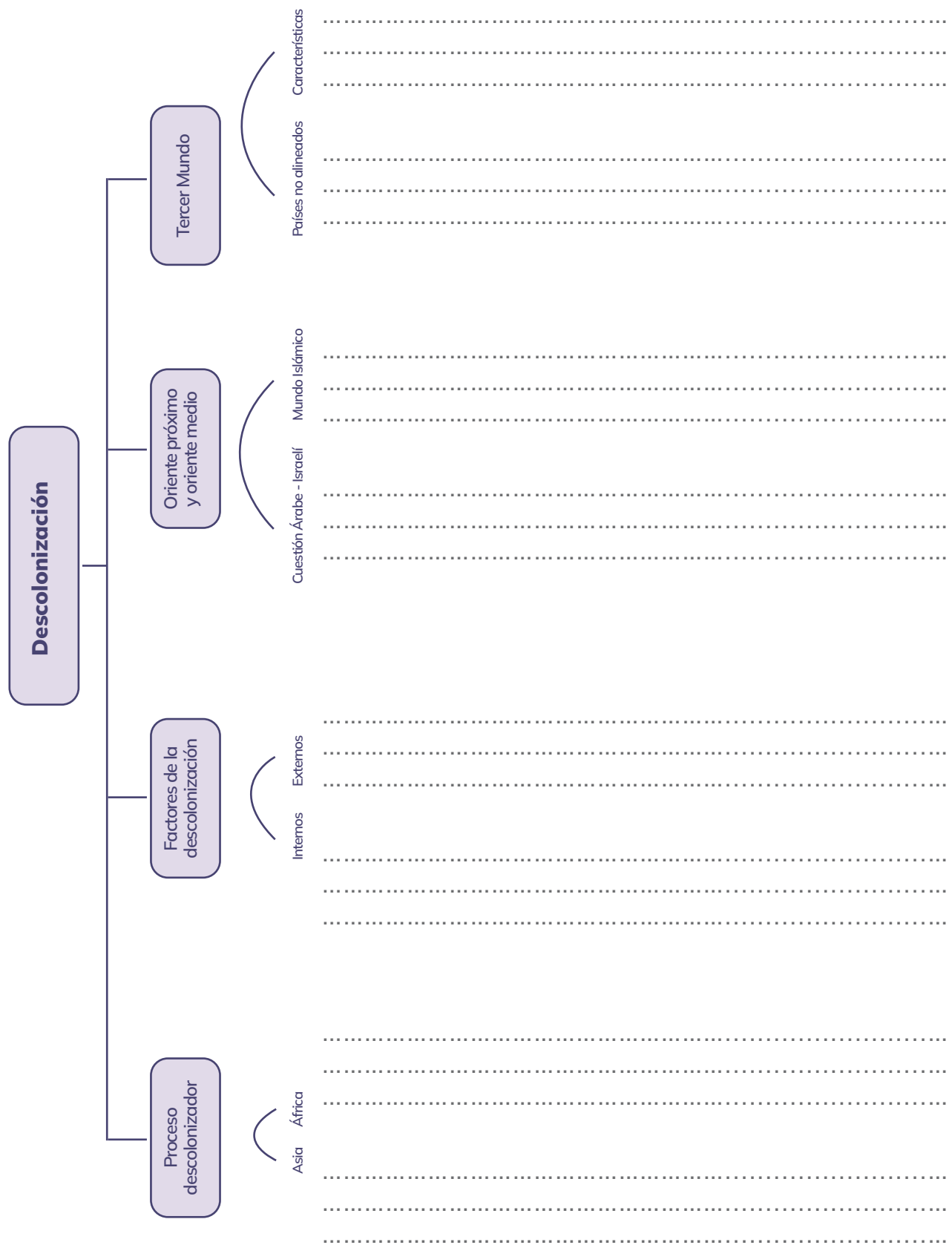
Asia



África



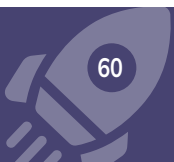
6. **Completo** el siguiente mapa conceptual sobre la descolonización, identificando las características de cada tema y subtema:





7. **Explico** el papel de la ONU en el proceso descolonizador.

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

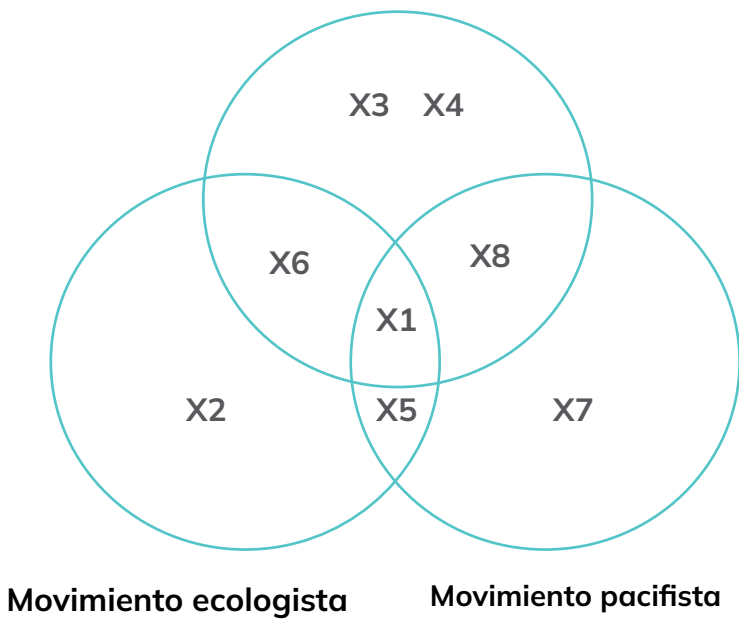


8. **Ubico** las características que están señaladas con X en cada movimiento social según corresponda.

Características

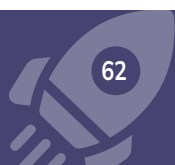
X1	
X2	
X3	
X4	
X5	
X6	
X7	
X8	

Movimiento femenino



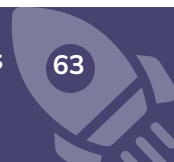
9. **Explico** en el siguiente organizador gráfico, una causa de cada uno de los siguientes hechos suscitados en la última mitad del siglo XX.

Hechos	Causas
<b>Alianza para el progreso</b>	
<b>Dictaduras latinoamericanas</b>	
<b>Creación de la CEPAL</b>	
<b>Revolución cubana</b>	



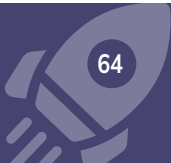
10. **Elaboro** dos párrafos sobre las dictaduras latinoamericanas. **Utilizo** los siguientes términos: dictaduras, intervencionismo, Guerra Fría, Escuela de las Américas.

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines for writing.



11. **Completo** la siguiente tabla sobre las condiciones sociales de la población china antes y después de la fundación de la República Popular China.

República Popular China	
Antes	Después



12. **Observo** las siguientes fotografías y **realizo** las siguientes actividades.

### **Campo de concentración nazi**



Extraer tres afirmaciones sobre este suceso histórico

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Bomba atómica lanzada en Hiroshima**



Extraer tres afirmaciones sobre este suceso histórico

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. **Explico** mi punto de vista de las siguientes preguntas, a partir del surgimiento de las Naciones Unidas y sus objetivos propuestos:

a) ¿Cuáles serían las consecuencias de rechazar las propuestas que podían ayudar a Alemania?

---

---

---

---

---

---

---

---

b) ¿Qué reacción deberían tener los países involucrados después de un conflicto bélico?

---

---

---

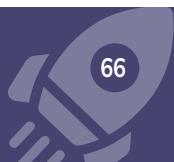
---

---

---

---

---



14. **Infiero** a partir del siguiente texto, tres afirmaciones sobre la descolonización africana.

### La conciencia nacional africana

Desde que abandoné Londres, hace un mes, la mayor impresión que he recibido ha sido darme cuenta de la fuerza de la conciencia nacional africana. Esta puede adoptar formas diversas en lugares diferentes, pero existe en todos sitios. Sobre la tierra se extiende el viento de la transformación.

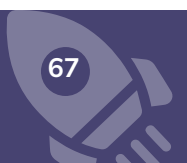
Lo queramos o no, esta creciente conciencia nacional es un hecho político. Por tanto, nuestra política ha de tenerlo en cuenta. Naturalmente, esto lo entienden ustedes como todo el mundo. Ustedes proceden de Europa, la cuna del nacionalismo. Y aquí, en África, han creado una nación para sí mismos, una nación nueva.

Fuente: Mc.Millan, primer ministro británico, Discurso ante el Parlamento sudafricano, 1960.

1

2

3





15. **Explico** la relación entre las siguientes frases:

“Todos los pueblos tienen el derecho de libre determinación” y “las luchas anticoloniales”.

.....

.....

.....

.....

16. **Respondo** las preguntas, a partir de la siguiente frase:

La esperanza de vida, número medio de años que se espera que viva una persona al nacer, constituye un buen indicador para definir el “tercer mundo”.

a) ¿Qué áreas del mundo están menos desarrolladas?

.....

.....

.....

.....

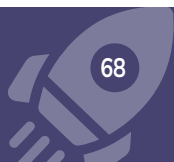
b) ¿Cómo se relaciona la descolonización con el subdesarrollo?

.....

.....

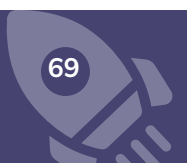
.....

.....



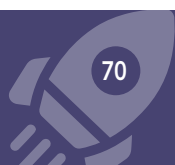
17. **Elabora** un breve informe sobre la Revolución cubana. **Tomo** en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Cuál era la situación de Cuba antes de la Revolución?
- ¿Cómo se desarrolló el proceso de revolución?
- ¿Cómo afectó el bloqueo comercial al desarrollo de Cuba?
- ¿Cómo se efectivizan los derechos humanos en Cuba?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

18. **Analizo** en dos párrafo la política estadounidense sobre la Alianza para el Progreso y su incidencia en Latinoamérica en la segunda mitad del siglo XX.

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines for writing.



19. **Investigo** cómo las siguientes dictaduras afectaron los derechos y dignidad de sus ciudadanos, cómo fueron sancionadas y si tuvieron que realizar reparaciones. Para finalizar, **emito** un criterio sobre la importancia de respetar los derechos y la dignidad humana.

País - dictadura	Afectación	Sanación y/o reparación
Chile		
Argentina		
Paraguay		
Brasil		

.....

.....

.....



20. **Debate** con mis compañeros. Para esto, mi docente divide la clase en dos grupos que sostengan una postura a favor y otra en contra, sobre la siguiente tesis:

“La ONU mantiene la paz mundial, el desarrollo humano y las garantías para efectivizar los derechos humanos y el desarrollo”.

a) **Tomo** en cuenta los siguientes puntos para formular mis argumentos:

1. Causas que determinaron la creación de la ONU (guerras mundiales y conflictos bélicos de la primera mitad del siglo XX).
2. Objetivos de la ONU.

b) **Tomo** en cuenta las siguientes indicaciones para llevar a cabo el debate:

1. Mi grupo elige un moderador que administre el uso de la palabra y que recoja los puntos más importantes del debate, que le servirán para desarrollar las conclusiones que serán expuestas al final de la actividad.
2. **Manifiesto** los puntos de vista en torno al tema de discusión, a favor o en contra.
3. **Contraargumento** de manera justificada el punto de vista contrario



Bandera de la ONU



### ¿Sabías qué?

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) inició con la participación de 51 países fundadores en 1945, durante la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Organización Internacional en San Francisco, California. Desde entonces, ha experimentado un crecimiento significativo en su membresía y actualmente cuenta con 193 Estados miembros.

21. **Elaboro** una exposición sobre la multicausalidad de la descolonización de Asia y África, **utilizo** un cartel o una presentación digital y **tomo** en cuenta las siguientes actividades.

a) **Elaboro** un cuadro comparativo.

Descolonización de Asia y África		
Criterio	Causa	Consecuencias
Geográficas		
Políticas		
Económicas		

b) **Identifico** los tipos de gobierno que tuvieron los países descolonizados. **Explico** mis hallazgos.

.....

.....

.....

.....

c) **Argumento** cuál fue y es la situación de los derechos humanos. ¿Los ciudadanos de estos países alcanzaron la libertad y la igualdad?

.....

.....

.....

.....



22. **Elabora** una mesa redonda sobre:

“La importancia de mantener una cultura de paz”

a) **Tomo** en cuenta los siguientes puntos para realizar la argumentación:

1. ¿Cuáles fueron las causas de las dictaduras en Latinoamérica?
2. ¿Cómo fue el desarrollo de las dictaduras en Latinoamérica?
3. ¿Cómo fueron afectados los derechos humanos?
4. ¿Por qué se debe evitar este tipo de gobiernos?
5. ¿Por qué la paz permite el desarrollo de los pueblos?

b) **Tomo** en cuenta las siguientes indicaciones para realizar la mesa redonda:

- Se elige un moderador para que administre el uso de la palabra, recoja los puntos más importantes de las exposiciones y las exponga a manera de conclusión.
- Expongo mi punto de vista en relación al tema, tomando en cuenta las preguntas para la fundamentación de mi argumento.



<https://n9.cl/m31s2>





## DESAFÍO

En este desafío vamos a explorar y comprender los diversos procesos de conflicto, insurgencia y lucha social que han tenido lugar en América Latina y en todo el mundo en busca de la independencia y la liberación de los pueblos.

Pasos.

**1. Investiga:** Investiga sobre al menos tres movimientos históricos de liberación y lucha social en América Latina y tres en otras partes del mundo. Examina los eventos históricos, los líderes destacados, las demandas y las estrategias utilizadas en cada movimiento.

**2. Analiza:** Reflexión sobre las causas subyacentes de estos movimientos y las condiciones políticas, económicas y sociales que llevaron a su surgimiento. Considere cómo estos movimientos han contribuido a la promoción de la paz y la defensa de los derechos humanos.

**3. Compara:** Compara y contrasta los diferentes enfoques y estrategias utilizados por los movimientos de liberación en América Latina y en otras partes del mundo. Examina las similitudes y diferencias en términos de objetivos, tácticas y resultados.

**4. Propuestas:** Desarrollar propuestas creativas y prácticas para promover la paz, la justicia social y el respeto de los derechos humanos en tu comunidad local o en el mundo en general. Considera cómo puedes inspirarte en los movimientos de liberación del pasado para abordar los desafíos actuales.

**5. Presentación:** Prepare una presentación que resuma sus hallazgos e ideas. Puedes optar por crear un informe escrito, una presentación de diapositivas, un vídeo o cualquier otro formato que te resulte más adecuado. Asegúrate de incluir ejemplos concretos y citas relevantes para respaldar tus argumentos.

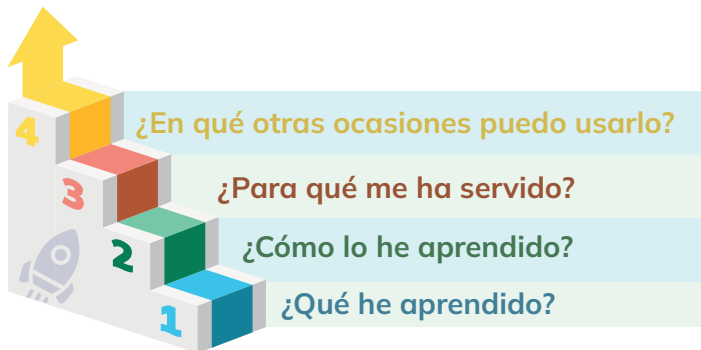


## ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

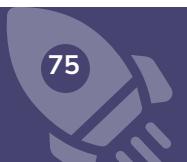
Formen equipos y se turnan para dibujar palabras o frases relacionadas con movimientos de liberación y paz, mientras los otros miembros del equipo intentan adivinar. Cada equipo acumula puntos por cada adivinanza correcta. Al final, se premia al equipo con más puntos. Para la actividad necesitarán tarjetas con palabras/frases, papel y marcadores o pizarras blancas y marcadores. Algunos de los beneficios de esta actividad son la promoción de la colaboración, la creatividad y el conocimiento sobre movimientos de liberación y paz de manera lúdica y participativa.



## METACOGNICIÓN



**Respondo** estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.





## EVALUACIÓN SECCIÓN 1

Recuerda esta evaluación es una oportunidad de crecimiento. Cada pregunta es una puerta hacia el conocimiento, y cada respuesta nos acerca un paso más a la excelencia. ¡Aprovechemos juntos este momento para demostrar todo lo que hemos aprendido y construir un camino sólido hacia nuestro éxito educativo!

Subraya la respuesta correcta:

1.- ¿Qué es la historia?

- a) Es una predicción del futuro, un análisis reflexivo del pasado.
- b) Es un único relato, una amalgama de diversas voces y perspectivas históricas.
- c) Es el relato y estudio de los eventos pasados que han influido en el desarrollo de la humanidad.
- d) No es una ciencia exacta, sino una reconstrucción interpretativa de eventos anteriores.

2.- ¿Qué es el trabajo?

- a) Es simplemente una transacción económica; es una expresión de la identidad, la interacción social y la conexión cultural en la experiencia humana.
- b) Se limita a la producción material, sino que también abarca la construcción de significados, roles y relaciones en la sociedad.
- c) Es la actividad productiva que las personas realizan para generar bienes o servicios a cambio de ninguna compensación.
- d) Es un medio mediante el cual las sociedades expresan sus valores, relaciones sociales y conexiones culturales.

3.- Según Claude LeviStrauss cuál fue la función principal de la escritura.

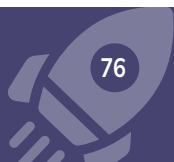
- b) La esclavización de los seres humanos.
- c) La liberación de los seres humanos.
- d) La comunicación del hombre.
- c) La comunicación entre similares.

4.- De los siguientes enunciados, cuál fue consecuencia de la Revolución Francesa.

- a) Expansión de las ideas de esclavitud y opresión.
- b) Fin del esclavismo, paso al capitalismo.
- c) Fin de la monarquía, paso a la república.
- d) Fin de la monarquía, paso al federalismo

5.- ¿La Declaración de los Derechos Humanos en que contexto se publicó?

- a) Posguerra mundial, después de la Primera Guerra Mundial,
- b) Revolución, después de la Revolución Francesa.
- c) Insurgencia, después de una guerra civil mundial.
- d) Posguerra mundial, después de la Segunda Guerra Mundial.



**Alguna vez has pensado...**  
¿Cuánto conoces de la historia de la esclavitud?



## Nanny de los Cimarrones

Elena Favilli y Francesca Cavallo

Hace muchos, muchos años, vivió en Jamaica una esclava fugitiva cuyos ancestros pertenecieron a la realeza africana. Se le conocía como la reina Nanny, y era la lideresa de un grupo de esclavos fugitivos llamados cimarrones.

En esa época, Jamaica estaba ocupada por los británicos, quienes habían esclavizado y deportado africanos a este país para que trabajaran en campos de caña de azúcar. Sin embargo, la reina Nanny quería libertad para ella y los suyos, así que escapó, liberó a muchos otros esclavos y los guió hasta las montañas, en donde construyeron una población llamada Nanny Town.

El único camino para llegar a Nanny Town era un sendero muy estrecho en medio de la selva. La reina Nanny les enseñó a los cimarrones a cubrirse con hojas y ramas para camuflarse con la jungla.

Mientras los soldados británicos caminaban por la selva en una sola fila, no tenían idea de que estaban rodeados. Sin embargo, al sonar una señal, los “árboles” a su alrededor de pronto brincaron y los atacaron.

El único problema que tenía Nanny Town era que sus habitantes pasaban hambre.

Una noche, debilitada por el hambre y preocupada por su gente, la reina Nanny se quedó dormida y soñó que uno de sus ancestros le dijo:

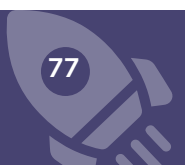
—No te des por vencida. La comida está a la mano.

Cuando despertó, encontró semillas de calabaza en sus bolsillos. Las plantó en la ladera y al poco tiempo su tribu tuvo mucha comida. Desde entonces, la colina cercana a Nanny Town se llama la Colina de las Calabazas.

Tomado de Favilli, E. y Cavallo, F. (2017). Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes. Bogotá: Planeta.

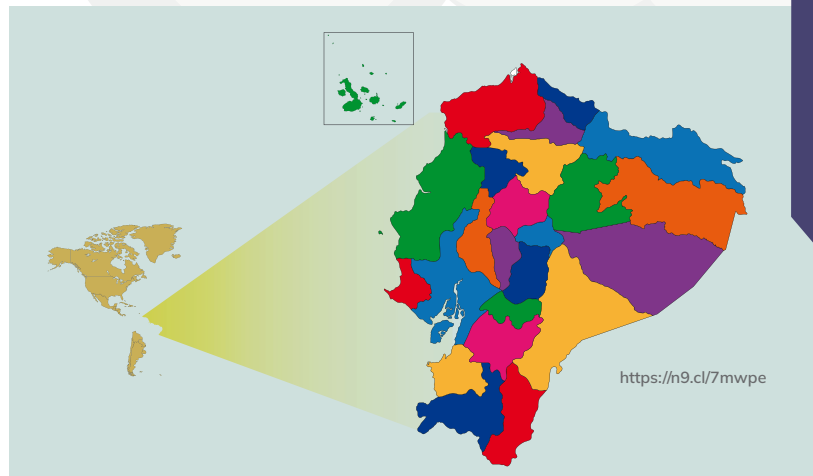
**Elena Favilli** nació en Italia. Es escritora y empresaria de medios de comunicación. Estudió semiótica en la Universidad de Bolonia, y periodismo digital en la U.C. Berkeley.

**Francesca Cavallo** nació en Italia. Tiene títulos en Ciencias de la Comunicación y Dirección Teatral. Fue fundadora de la compañía de teatro de Paolo Rossi Kilidrammi.



# SECCIÓN 2

## Desafíos y Perspectivas en América Latina y Ecuador



### Objetivo:

Analizar los procesos históricos latinoamericanos, integrando conceptos cartográficos, comprender el rol de los sectores económicos en Ecuador y discutir nuevas visiones de la realidad como respuesta integral a los problemas sociales y económicos.

### Temas:

- 1: Historia latinoamericana, desafíos contemporáneos
- 2: Estudios cartográficos para entender geografía
- 3: Sectores económicos en Ecuador
- 4: Nuevas propuestas de organización social y estatal

### Criterios de evaluación:

**CE.CS.4.5.** Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.

**CE.CS.4.6.** Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).

**CE.CS.4.7.** Explica el rol y funcionamiento de los sectores económicos del Ecuador y el papel que cumplen cada uno de ellos en la economía del país, reconociendo la intervención del Estado en la economía y sus efectos en la sociedad.

**CE.CS.4.8.** Analiza y discute el concepto de Buen Vivir como respuesta integral a los problemas de educación, salud, vivienda, transporte, empleo y recreación del ser humano.

### Cómo me evaluarán:

La evaluación de esta sección se llevará a cabo mediante la resolución de cuestionarios diseñados para fomentar la autorreflexión y facilitar la visualización de la utilidad de lo aprendido. La evaluación de estos temas abordará la capacidad del estudiante para analizar críticamente los procesos históricos latinoamericanos, desde la independencia hasta los desafíos contemporáneos relacionados con la equidad, la inclusión y la justicia social. Además, de la comprensión de la cartografía tanto conceptual como práctica. Asimismo, se medirá la aptitud del estudiante para explicar el rol y funcionamiento de los sectores económicos en Ecuador, considerando la intervención estatal y sus impactos sociales.



Tema 1:

# HISTORIA LATINOAMERICANA, DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS

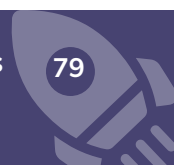


<https://n9.cl/4yh7i>



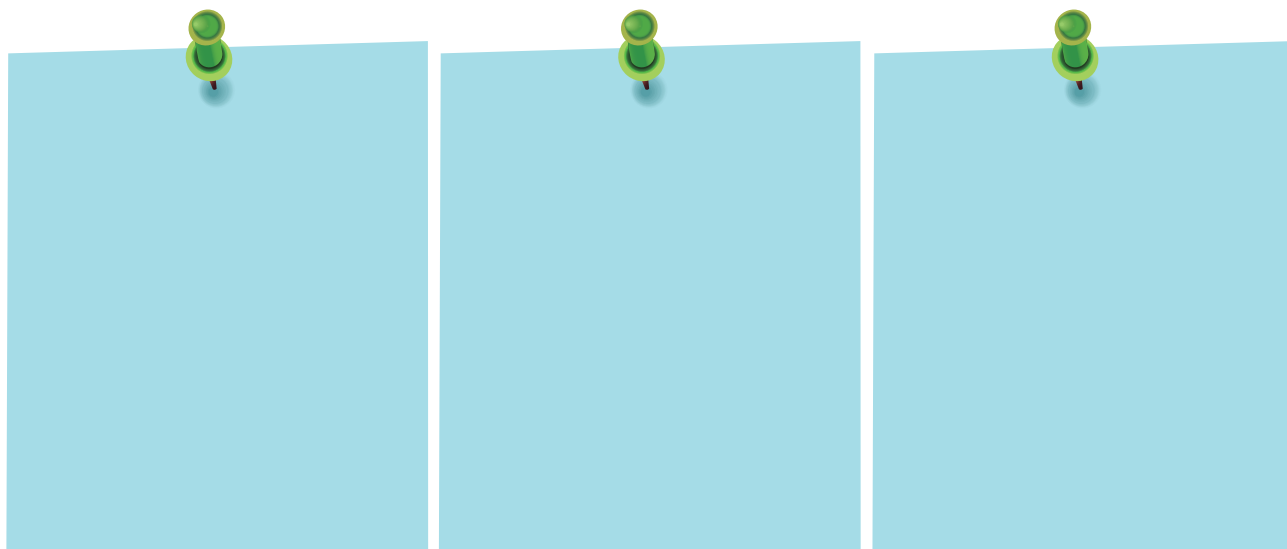
***Piensa sobre las siguientes interrogantes:***

- ¿Cómo imaginas que era vivir en lo que actualmente es Ecuador hace aproximadamente 300 años?
- ¿Cómo llegaron a América las poblaciones afrodescendientes?
- ¿Qué tan significativos son los avances tecnológicos en la vida de las sociedades?



## ACTIVIDADES

1. **Identifico** tres causas para el desarrollo de la Ilustración europea dentro de los ámbitos social, económico y político.



2. **Completo** la siguiente tabla sobre las causas del proceso independentista en Latinoamérica:

Causas del procesos independentista en Latinoamérica	
Económicos	Sociales

3. **Describo** tres características comunes de los Estados nacionalistas latinoamericanos.

1

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3

.....

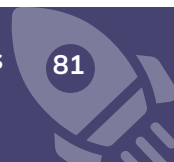
.....

.....

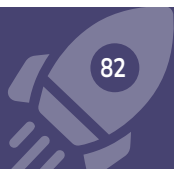
.....

.....

.....



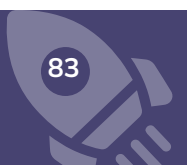
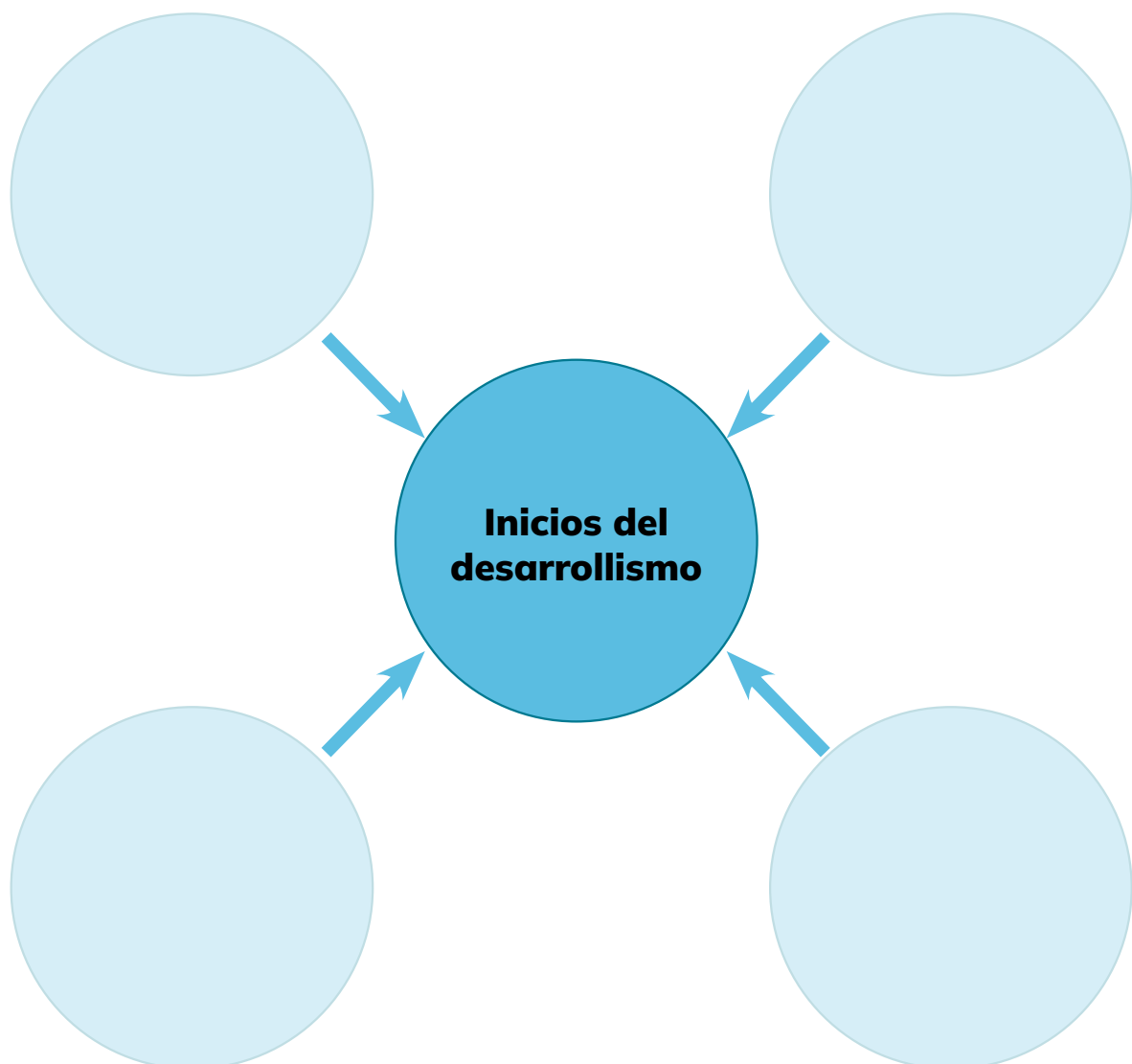
4. **Elabora** un cuadro de secuencia con los acontecimientos desarrollados durante el proyecto integracionista bolivariano.



5. **Dibujo** cinco avances científicos que promulgaron el auge de la industria.

Avances científicos				

6. **Realizo** una rueda de atributos con los cambios socioeconómicos que se dieron a inicios del desarrollismo.

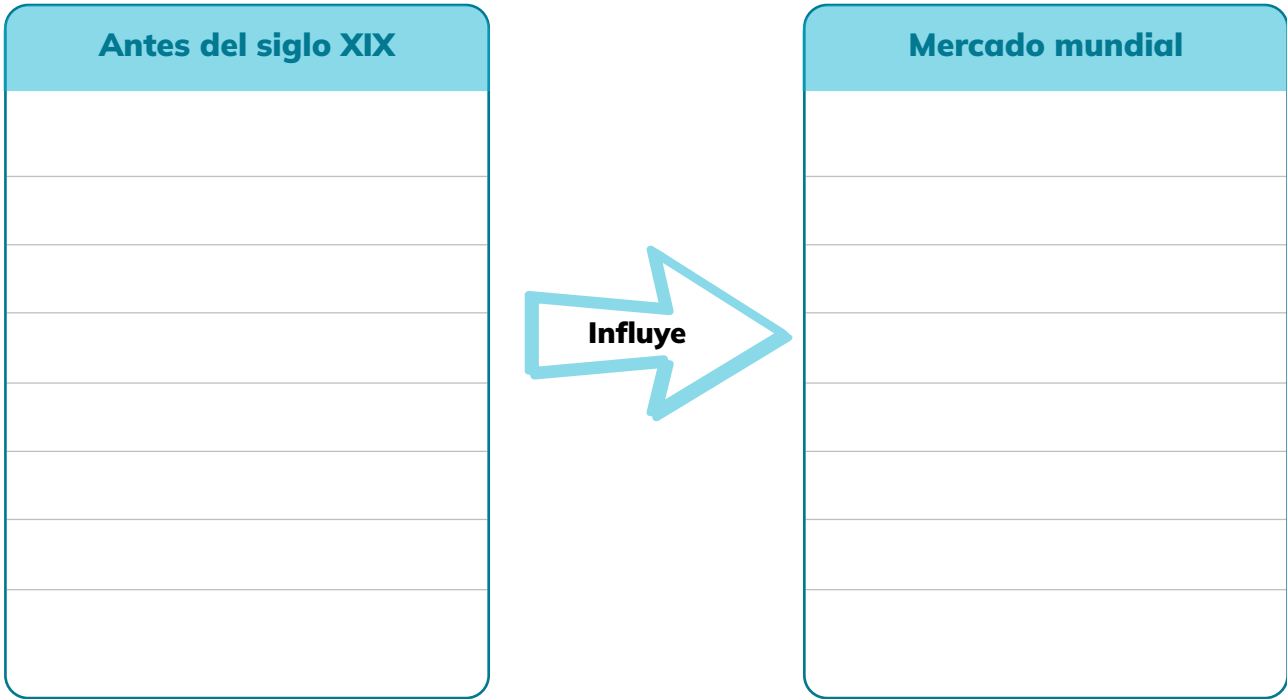




7. **Comparo** las características de América Latina antes y después del siglo XIX.

Antes del siglo XIX		Después del siglo XIX
	América Latina	

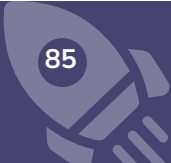
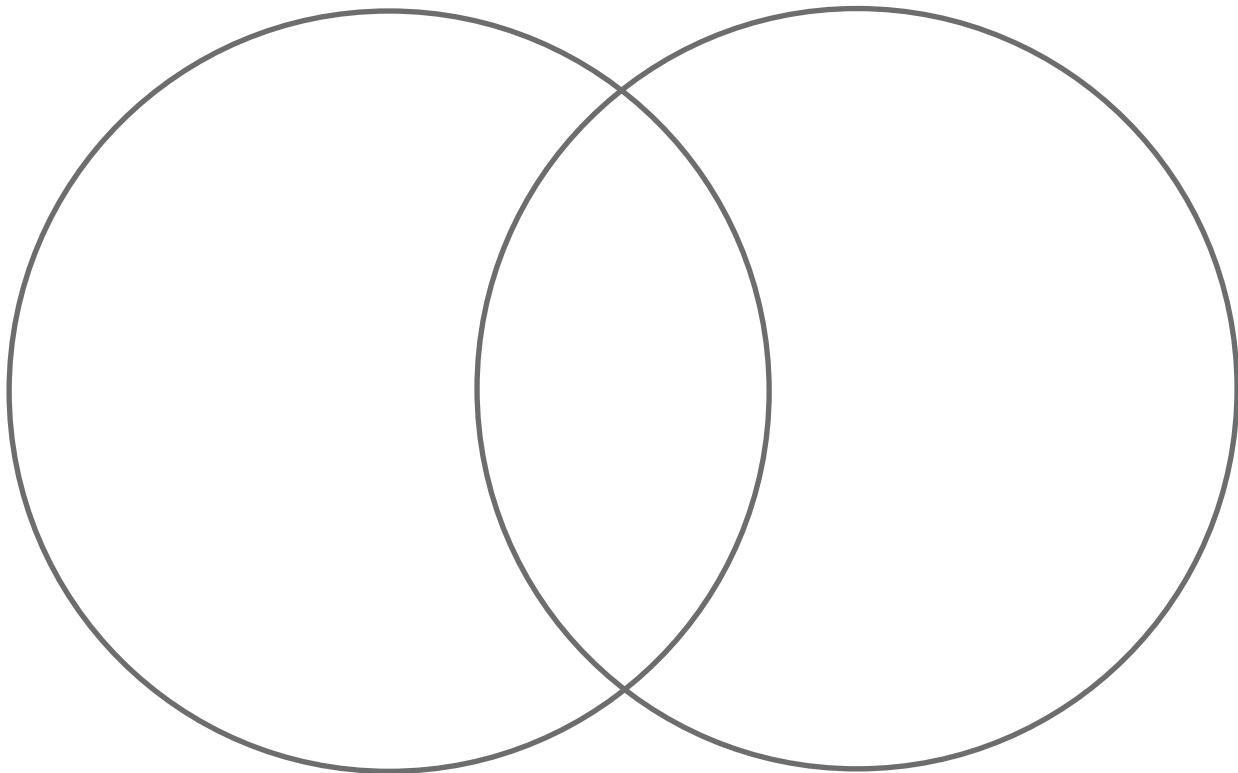
8. **Resumo** cómo influyó la expansión de la industria sobre la incorporación del mercado mundial.



9. **Completo** la siguiente tabla identificando dos enfoques sociales y económicos del desarrollismo.

Desarrollismo	
Enfoques Económicos	Enfoques Sociales

10. **Escribo** en el siguiente diagrama de Venn las diferencias y semejanzas entre la ilustración europea y latinoamericana:



11. **Enumero** dos características de los procesos independentistas en América Latina y **describo** qué limitaciones tuvieron.

Característica 1

Limitaciones

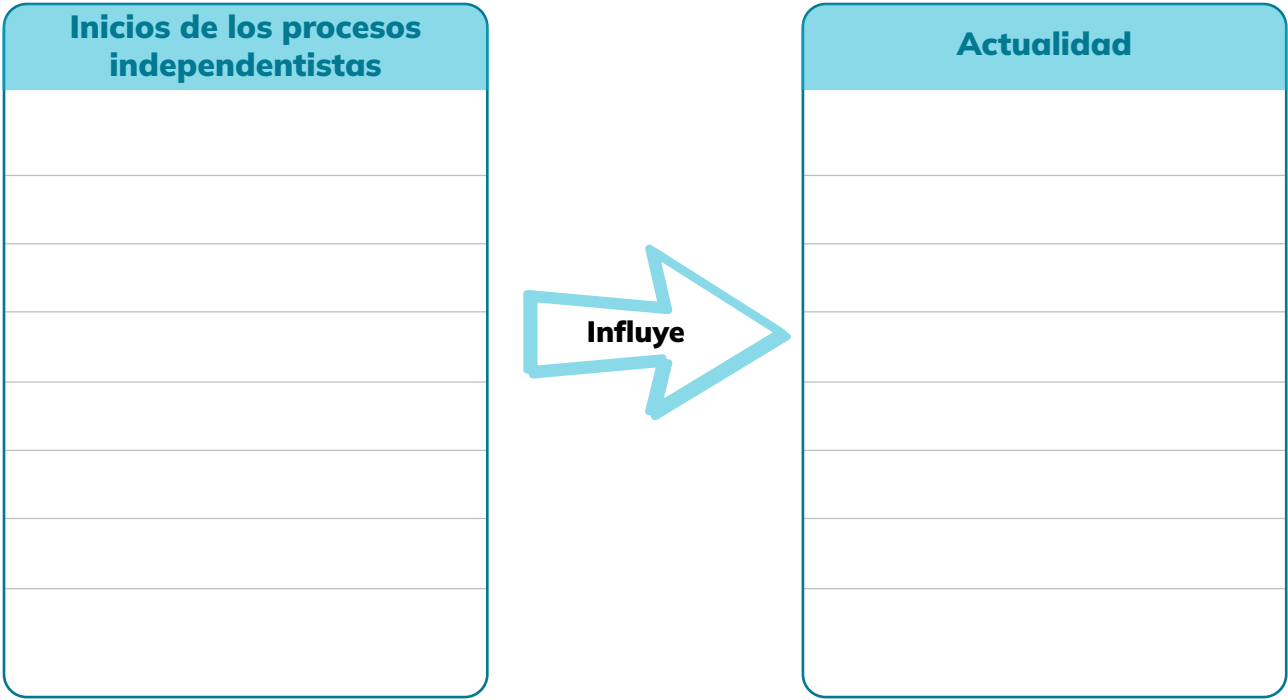
Característica 2


Limitaciones

12. **Completo** el siguiente cuadro sobre los ideales de los Estados nacionales latinoamericanos:

Ideales	Estados nacionales latinoamericanos
Económicos	
Políticos	
Sociales	
Culturales	

13. **Describo** el valor que poseían los procesos independentistas y determino cómo estos han influido en la actualidad.

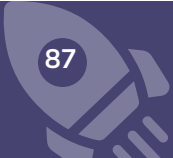


 **¿Sabías qué?**

La independencia de Sudamérica trajo consigo el desafío de construir naciones soberanas y enfrentar tensiones entre las nuevas repúblicas.

14. **Realizo** un organizador gráfico resumiendo qué avances técnicos incluyeron el desarrollo del auge industrial.

A large, empty rectangular box with a thin blue border, intended for a graphic organizer.



15. **Completo** la siguiente tabla con los cambios económicos y políticos que se dieron a raíz del desarrollismo:

Cambios	Desarrollismo
Económicos	
Políticos	

16. **Resumo** los conflictos fronterizos surgidos dentro de Colombia, Ecuador y Perú.

.....

.....

.....

.....

.....

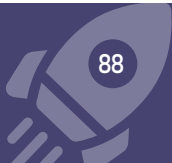
.....

.....

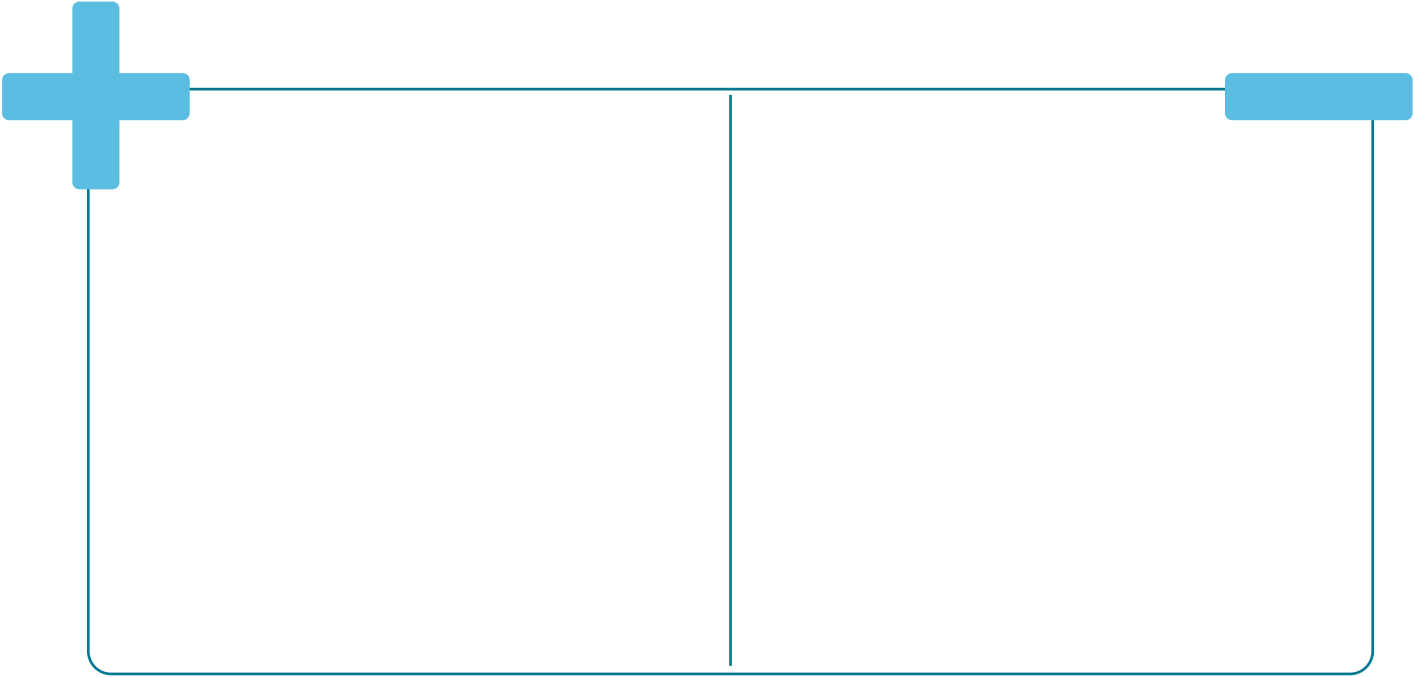
.....

.....

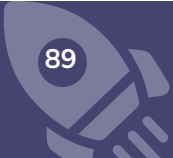
.....



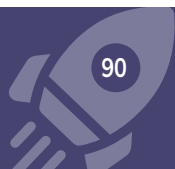
17. **Determino** dos consecuencias negativas y dos positivas de la inserción de Latinoamérica al mercado mundial.

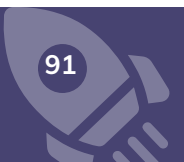


18. **Completo** el siguiente esquema gráfico con las características importantes del neoliberalismo:



19. **Realizo** una línea de tiempo de los procesos independentistas desarrollados en América Latina.



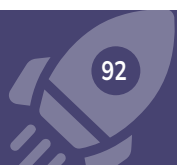




21. **Investiga** y **completo** las fichas con la biografía de un representante de la ilustración europea y latinoamericana.

Ilustración europea	
Nombre:	
Fecha y lugar de nacimiento:	
Fecha y lugar de muerte:	
¿Por qué es considerado un representante de la ilustración?	

Ilustración latinoamericana	
Nombre:	
Fecha y lugar de nacimiento:	
Fecha y lugar de muerte:	
¿Por qué es considerado un representante de la ilustración?	



22. **Resumo** en tres parrafos el valor histórico de la independencia en la actualidad.

[illegible]

## ¿Sabías qué?

La independencia de la India en 1947 marcó el fin del dominio colonial británico en el subcontinente indio, impactando el movimiento global de descolonización. Además de liberar a millones de personas, inspiró a otras naciones a buscar su autodeterminación. Este evento demostró el poder de la resistencia pacífica y estableció las bases para la descolonización en Asia, África y más allá. Liderada por figuras como Mahatma Gandhi y Jawaharlal Nehru, sigue siendo un hito crucial en la historia mundial y un símbolo de la lucha por la libertad y la autodeterminación.

23. **Realizo** un díptico para identificar tres avances científicos o técnicos desarrollados en el siglo XIX que en la actualidad promoverían un auge industrial sostenible.

24. **Formulo** cinco medidas socioeconómicas aplicadas en el siglo XIX que en la actualidad aportarían al crecimiento del Estado ecuatoriano.

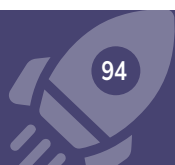
1

2

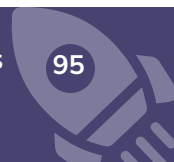
3

4

5



25. **Elaboro** una línea de tiempo identificando los acontecimientos más relevantes de América Latina durante el siglo XX. **Describo** cada acontecimiento.



26. **Planteo** tres estrategias que impulsen el crecimiento económico de mi país a través del mercado mundial.

1

.....

.....

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

.....

.....

3

.....

.....

.....

.....

.....



27. **Resumo** en tres párrafos qué es el neoliberalismo y **argumento** si ese modelo económico es el adecuado para mi país.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

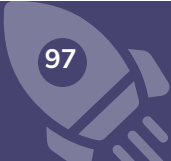
.....

.....

.....

.....

.....





## DESAFÍO

En este desafío vamos a imaginar que eres un viajero del tiempo y tu objetivo es explorar diferentes épocas clave de la historia latinoamericana. A través de una serie de desafíos y misterios, deberás analizar y relacionar los procesos históricos, desde la independencia hasta los desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.

Pasos:

**1.- Investigación del pasado:** Investiga sobre los momentos clave de la independencia latinoamericana y selecciona al menos tres países para explorar en detalle. Investiga los líderes, eventos y consecuencias de estos periodos.

**2.- Mapa de conexiones:** Crea un mapa interactivo que muestre las conexiones entre estos eventos históricos. Utiliza colores, líneas y símbolos para resaltar las relaciones y su impacto en la independencia y la formación de estos países.

**3.- Desafíos contemporáneos:** Investiga y selecciona un desafío contemporáneo relacionado con la equidad, la inclusión o la justicia social en América Latina. Proporciona soluciones creativas y reflexiona sobre cómo estos desafíos están vinculados a la historia pasada.

**4.- Presentación del viaje:** Crea una presentación creativa que documente tu “viaje en el tiempo”. Incluye mapas y soluciones para los desafíos contemporáneos. Puedes utilizar herramientas multimedia, dibujos o presentaciones en línea para compartir tu experiencia.

Esta actividad desafiará tu comprensión de los procesos históricos latinoamericanos, además de fomentar la reflexión sobre la conexión entre la historia pasada y los desafíos actuales en la región.



## ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

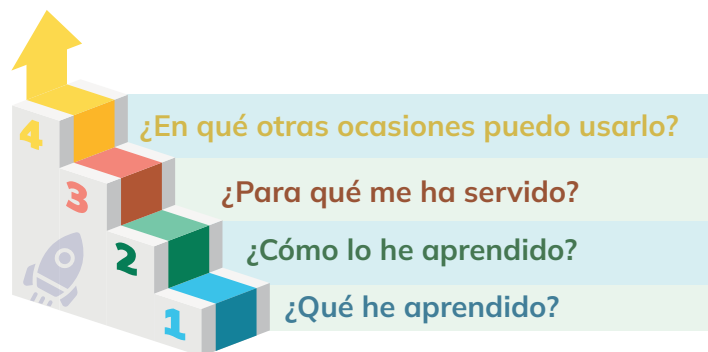
En grupo de 3 a 5 participantes elaboren un mapa de América Latina.

Cada estudiante incorpore datos muy relevantes de la historia de una región específica en el mapa, pueden considerar los procesos independentistas, culturales, políticos, etc.

Compartan la información con el resto de la clase.



## METACOGNICIÓN



**Respondo** estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

# ESTUDIOS CARTOGRÁFICOS PARA ENTENDER GEOGRAFÍA



<https://n9.cl/7whe9>



***Piensa sobre las siguientes interrogantes:***

¿Cómo crees que los cambios en los límites territoriales a lo largo del tiempo podrían afectar la forma en que comprendemos la historia y la geografía de una región?

¿De qué manera piensas que las representaciones cartográficas pueden influir en nuestra percepción de diversas regiones del mundo?

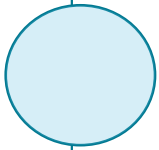
¿Los mapas cómo te ayudan a entender y valorar mejor los lugares que visitarás?



## ACTIVIDADES

1. **Ordeno** las eras geológicas de acuerdo con el proceso de formación de la Tierra y la evidencia de vida. **Distingo** dos características importantes de cada una.

**Mesozoico**



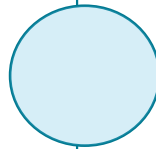
---

---

---

---

**Paleozoico**



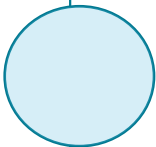
---

---

---

---

**Cenozoico**



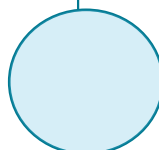
---

---

---

---

**Proterozoico**



---

---

---

---



2. **Explico** la veracidad del siguiente pensamiento y sus posibles efectos en la vida actual.

“La Tierra sigue en proceso de formación y evolución”

Explicación argumentada

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Posibles efectos

.....

.....

.....

.....

.....

.....

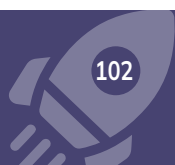
.....

.....



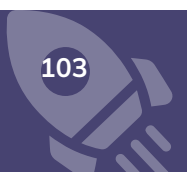
3. **Describe** las características más importantes de los continentes.

Continentes	Relieve	Hidrografía	Climas
África			
Europa			
Asia			
Oceanía			

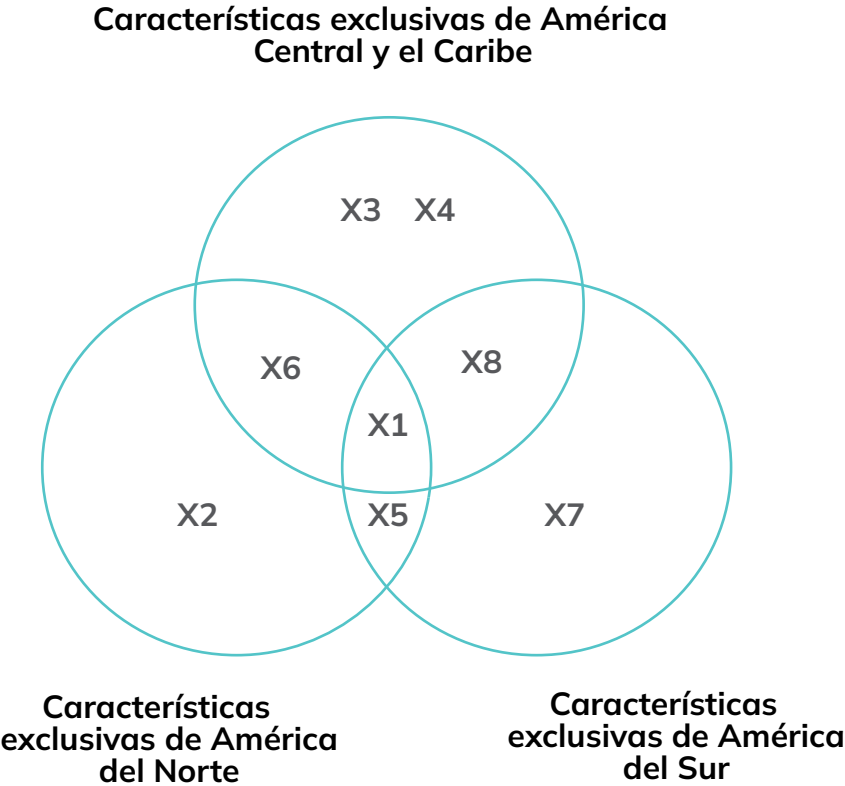


4. **Ordeno** de mayor a menor los siguientes continentes, según la cantidad de población, y **explico** qué factores inciden en cada uno para ello:

	Oceanía	Asia	África	Europa
Orden descendente				
Factores que inciden				



5. **Compara** y **diferencia** las características fundamentales de América del Norte, América Central y el Caribe, y América del Sur, utilizando el siguiente diagrama de Venn. **Ubica** las características que están señaladas con X según corresponda:



X1	
X2	
X3	
X4	
X5	
X6	
X7	
X8	

## 6. Respondo y argumento.

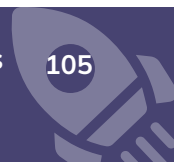
a) ¿Cómo ha afectado a la vida de los seres humanos la existencia de los océanos y los mares?

Area for writing the response.



### ¿Sabías qué?

La Fosa de las Marianas, ubicada en el Pacífico occidental, es el punto más profundo conocido en los océanos, alcanzando una profundidad de aproximadamente 10,994 metros en la parte más profunda llamada "Challenger Deep".



b) **Detalle** cinco acciones de cuidado de los océanos y mares que se deben emprender prioritariamente, **ubico** de la más trascendente a la menos trascendente.

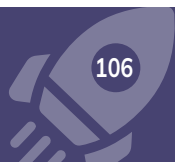
1

2

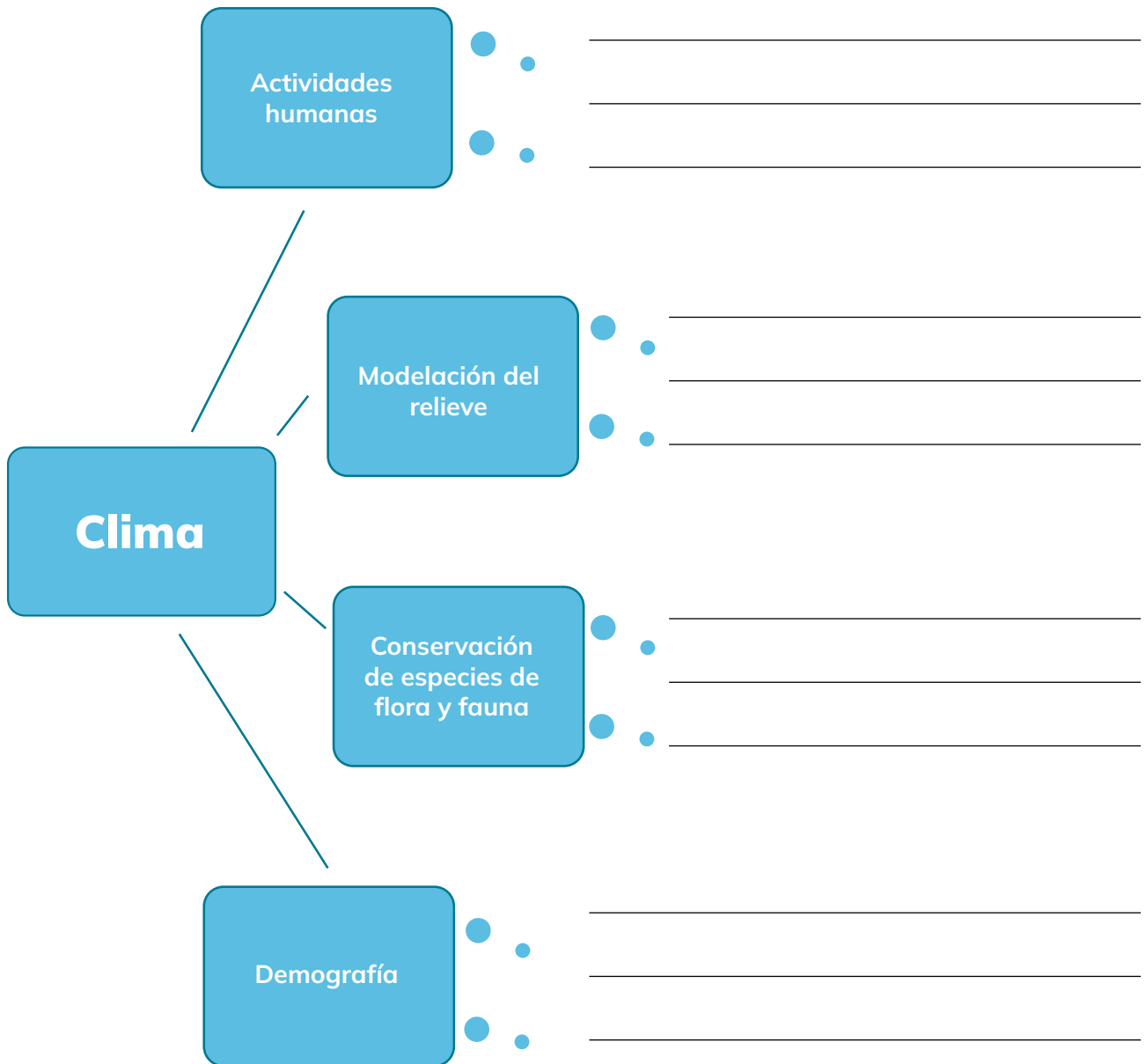
3

4

5



7. **Completo** el cuadro con dos ideas importantes sobre las incidencias del clima en los aspectos indicados.

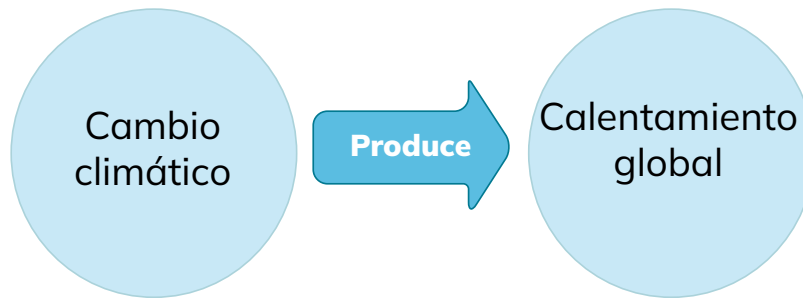


## ¿Sabías qué?

El lugar más lluvioso de la Tierra se encuentra en Mawsynram, India. Recibe un promedio anual de lluvia de alrededor de 11.871 milímetros, lo que lo convierte en el lugar más húmedo del mundo. En contraste, el lugar más seco de la Tierra es el Desierto de Atacama, en Chile, donde algunas áreas no han registrado lluvias durante siglos.



8. **Planteo** silogismos válidos para la siguiente relación sobre el impacto del cambio climático:



Premisa 1	Sí:
Premisa 2	
Conclusión	Entonces:

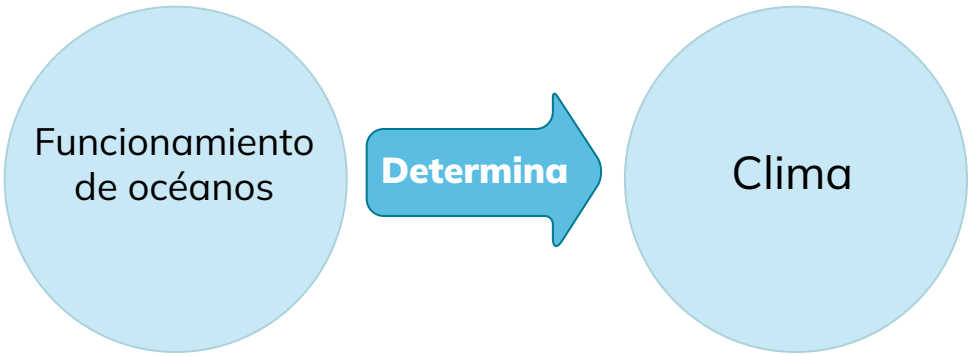
Premisa 1	Sí:
Premisa 2	
Conclusión	Entonces:



### ¿Sabías qué?

Los silogismos fueron formalizados por Aristóteles, el filósofo griego, en su obra “Órganon”. El silogismo es un método de razonamiento lógico compuesto por tres proposiciones: una premisa mayor, una premisa menor y una conclusión. Aristóteles desarrolló esta forma de argumentación para ayudar a analizar y validar argumentos de manera sistemática. Aunque fue creado hace más de dos mil años, el silogismo sigue siendo una herramienta fundamental en el estudio de la lógica y el razonamiento válido.

9. **Demuestro** la veracidad de la relación con tres ejemplos sobre distintos continentes.

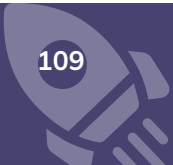


Ejemplo 1	
Ejemplo 2	
Ejemplo 3	
Conclusión	Por lo tanto:

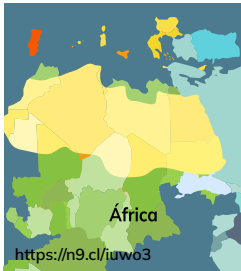





***¿Sabías qué?***

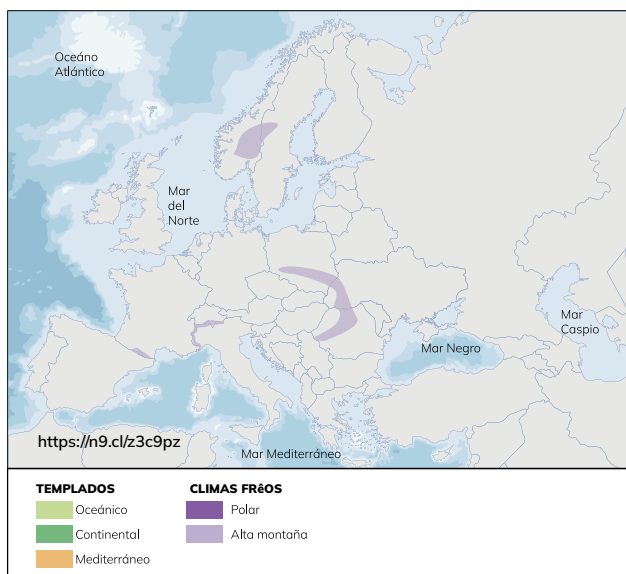
El fenómeno de El Niño es un fenómeno climático que ocurre en el Océano Pacífico tropical y puede tener impactos significativos en el clima global. Se caracteriza por el calentamiento anormal de las aguas superficiales del océano y puede provocar sequías, inundaciones y otros eventos climáticos extremos en diferentes partes del mundo.



10. **Identifico** a qué continente pertenece el lugar representativo de la tabla (Asia, África, Europa u Oceanía) luego **explico** cómo ha influido el clima en ellos.

Lugares representativos	Continente	Influencia del clima
 <p>Desierto del Sahara</p>		
 <p>Glaciares de Nueva Zelanda</p>		
 <p>Los Himalayas</p>		
 <p>Los Alpes</p>		

11. **Observo** los siguientes mapas y **demuestro** con dos ejemplos para qué es útil cada uno.

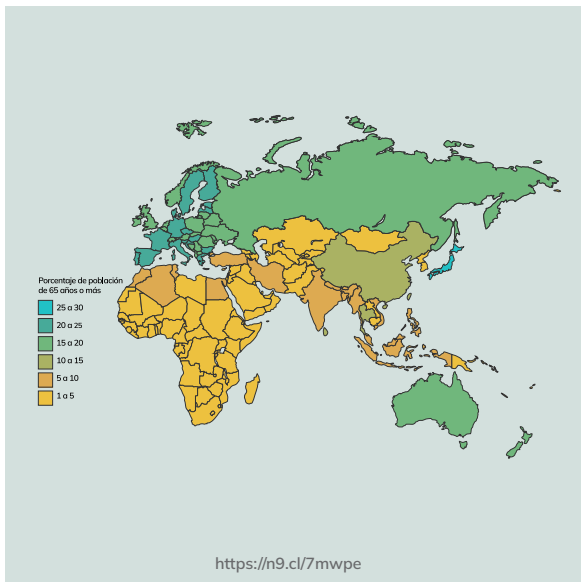


### ¿Sabías qué?

El primer globo terráqueo conocido fue creado por el cartógrafo griego Crates de Malos en el siglo II a.C. Este globo estaba hecho de madera y cobre y representaba la Tierra con bastante precisión para su época. A pesar de los avances tecnológicos desde entonces, los globos terráneos continúan siendo una herramienta educativa y decorativa popular en la actualidad, lo que demuestra la durabilidad y la relevancia perdurable de los conceptos cartográficos.



11. **Observo** los siguientes mapas y **demuestro** con dos ejemplos para qué es útil cada uno.



### ¿Sabías qué?

Durante la Edad Media, los mapas eran a menudo adornados con ilustraciones y detalles imaginativos en lugar de representaciones precisas de la geografía. Estos mapas, conocidos como “mapas de mappa mundi”, reflejaban la comprensión del mundo en esa época, que estaba influenciada por la mitología, la religión y las leyendas. Por ejemplo, algunas representaciones incluían monstruos marinos, criaturas míticas y personajes bíblicos. Estos mapas no se utilizaban para la navegación práctica, sino más bien como expresiones artísticas y simbólicas de la concepción del mundo en la Edad Media.

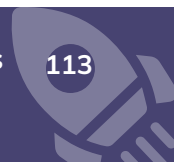
12. **Comparo y explico.**

a) La relación entre los rasgos geográficos y sus actividades económicas.

Criterios de relación	América del Norte	América Central y el Caribe	América del Sur
Rasgos geográficos			
Actividades económicas			

b) Las características demográficas y los factores que han incidido en ello.

Criterios de comparación	América del Norte	América Central y el Caribe	América del Sur
Demografía			
Factores que inciden en la demografía			



13. **Elabora** un organizador gráfico que relacione el clima y las características del relieve de América del Norte, América Central y el Caribe, y América del Sur.



### *¿Sabías qué?*

La planificación urbana utiliza la cartografía para identificar áreas de riesgo y desarrollar planes de contingencia.



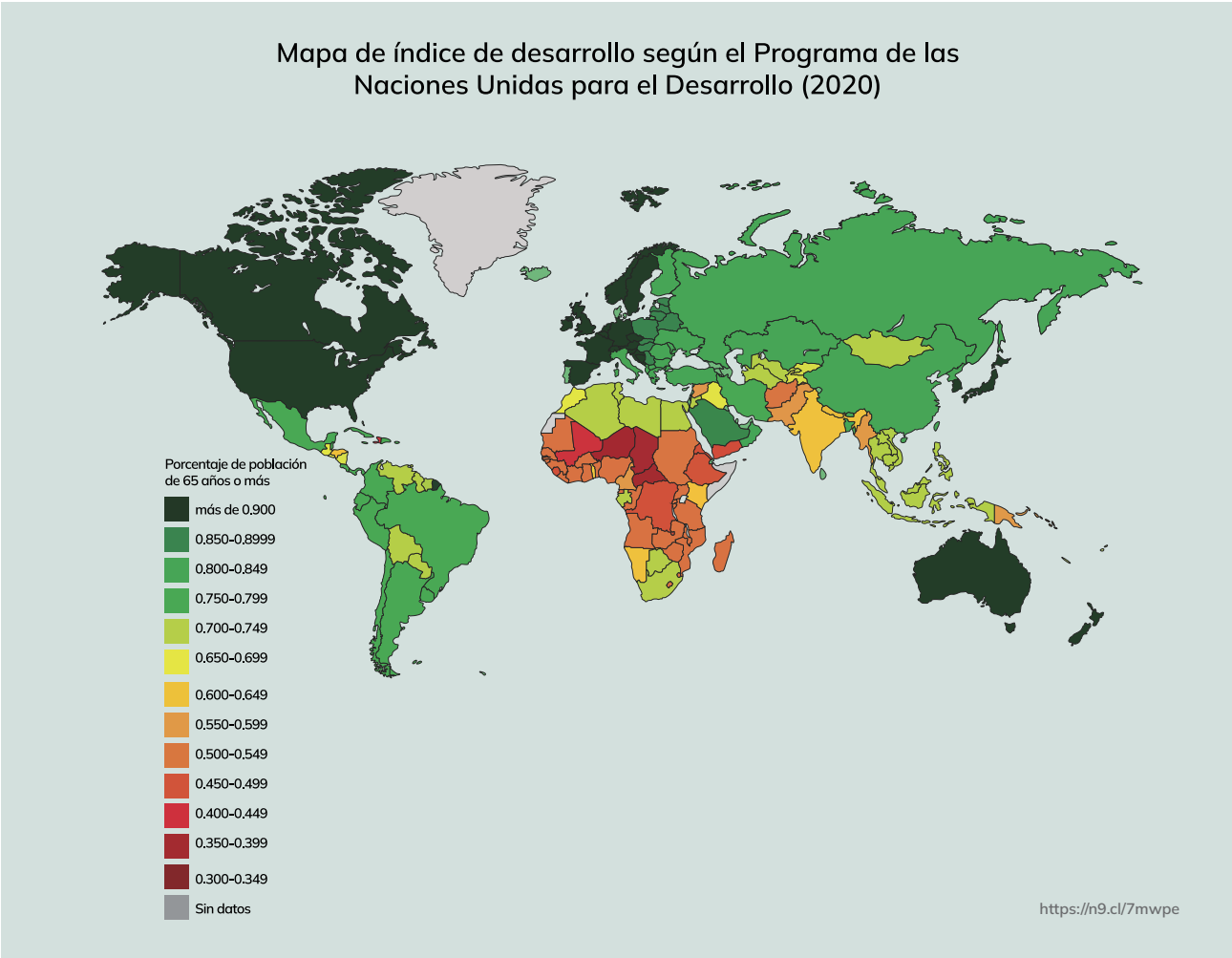
14. **Redacto** un reportaje sobre la importancia geológica de mi continente, con la siguiente estructura:

- a) **Escribo** una introducción con argumentos generales que cautiven al lector.
- b) **Explico** los antecedentes de la formación del continente (era geológica y ubicación).
- c) **Redacto** varios párrafos para el desarrollo tomando en cuenta lo siguiente:
  - El océano que baña sus costas, características, recursos y relieve oceánico.
  - Los climas preponderantes, los factores naturales que influyen en su conformación y su incidencia en la forma de vida de sus habitantes.
  - Demografía y las actividades económicas que se realizan debido a su geografía.
  - Posibles desastres naturales del que es objeto por la influencia del clima o de los movimientos tectónicos y de los océanos.
- d) **Incluyo** datos y testimonios de personas debidamente fundamentados.
- e) **Realizo** un análisis personal sobre cómo el continente se ha preparado para mitigar el impacto de los desastres naturales.
- f) **Escribo** un párrafo de conclusión sobre la importancia geológica.
- g) **Coloco** las fuentes y referencias.
- h) **Reviso** la ortografía y la redacción.
- i) **Finalmente**, coloco un título llamativo para el lector y, si es necesario, subtítulos.





15. **Organizo y participo** en una discusión sobre los factores que inciden en la brecha del índice de desarrollo humano (IDH) entre los continentes del mapa.



Antes de la discusión:

a) **Establezco** los aspectos que se miden para determinar el índice de desarrollo humano.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



b) **Resumo** los aspectos importantes que se pueden inferir sobre el análisis del mapa, dos por cada continente observado.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c) **Formulo** dos deducciones sobre por qué creo que existe esta brecha tan marcada entre los continentes por el índice de desarrollo.

1 .....

2 .....

Durante la discusión:

a) **Realizo** una discusión razonada y respetuosa con los compañeros de mi curso sobre los aspectos analizados. **Recuerdo** usar datos y argumentos sustentados.

b) **Escucho** y **cedo** la palabra en la discusión.

Después de la discusión:

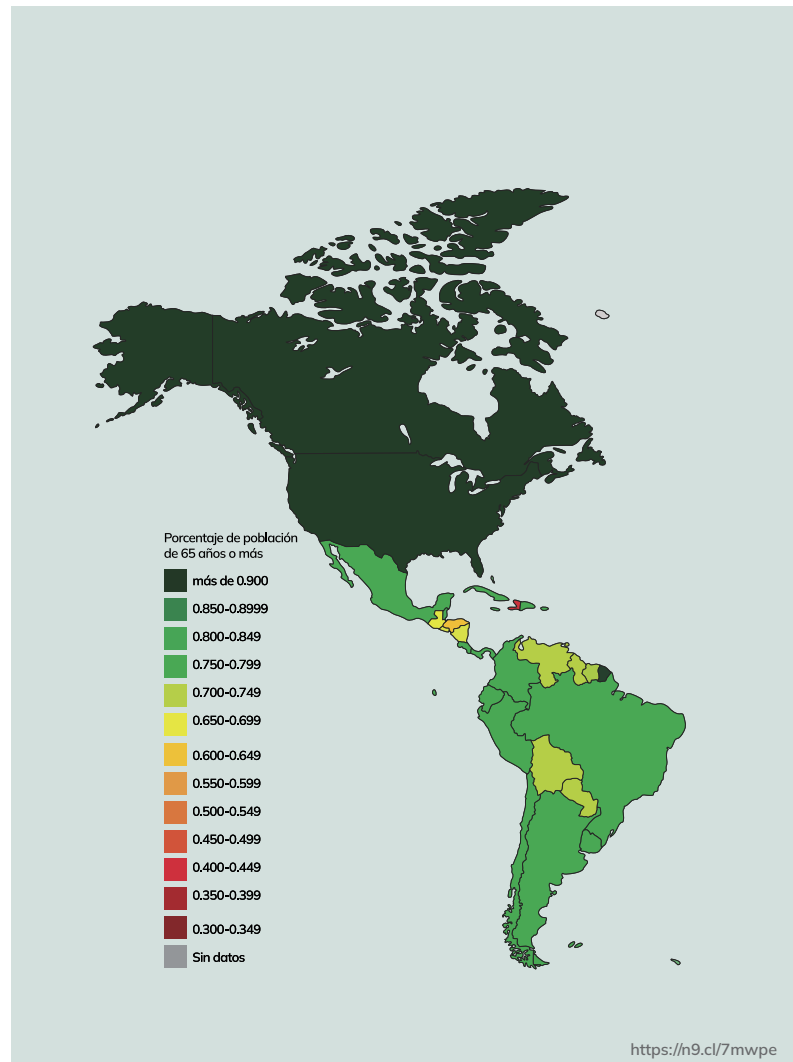
a) **Analizo** el antes y después de tener a la mano variados materiales cartográficos, **comparo** el material cartográfico antiguo y actual.

b) **Planteo** conclusiones sobre la discusión y los materiales utilizados.



<https://n9.cl/9mrxh>

16. **Elabora** una noticia sobre el índice de desarrollo en América, a partir del mapa presentado y siguiendo las indicaciones:



a) **Analizo** los datos, **indago** sobre su valoración y **relaciono** la información con el informe del PNUD.

b) **Redacto** el primer párrafo de mi noticia respondiendo las preguntas: qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué.

c) **Escribo** dos a tres párrafos de desarrollo: causas, consecuencias y análisis de expertos.

d) **Coloco** el título de mi noticia y **comparto** en clase.



A large rectangular area with rounded corners, containing horizontal dotted lines for writing.





## DESAFÍO

En este desafío vamos a desarrollar habilidades de cartografía y comprensión geográfica mientras exploras riesgos, planes de contingencia y aspectos de calidad de vida.

**Pasos:**

- 1.- Mapa personalizado:** Crea tu propio mapa del mundo, destacando continentes, océanos y características geográficas relevantes.
- 2.- Área de riesgo:** Elige una región específica y busca posibles riesgos naturales (terremotos, huracanes, etc.). Identifica planes de contingencia sugeridos para esa área.
- 3.- Investigación de calidad de vida:** Selecciona un país y examina aspectos económicos, demográficos y sociales que afectan su calidad de vida.
- 4.- Presentación:** Presenta tu mapa al grupo, explicando tus elecciones y destacando los riesgos, planes de contingencia y aspectos de calidad de vida.



## ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

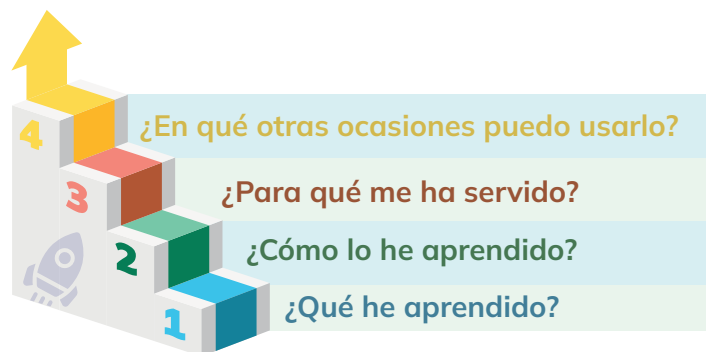
En grupos exploren la utilidad de la cartografía mediante la planificación y presentación de un “Viaje Imaginario” a través de diferentes regiones del mundo.

**Pasos:**

- 1.- Planificación del viaje:** En grupos planifiquen un “Viaje Imaginario” a través de al menos tres países o regiones del mundo.
- 2.- Actividades del viaje:** Utilizando mapas del mundo, cada grupo trazará la ruta de su viaje y planificará actividades específicas para cada destino.
- 3.- Creación del mapa de viaje:** En papelotes de papel, cada grupo creará un mapa detallado que destaque la ruta, destinos y actividades del “Viaje Imaginario”.
- 4.- Presentación y discusión:** Cada grupo presentará su viaje al resto de la clase, destacando la importancia de la cartografía en la planificación y comprensión del itinerario.



## METACOGNICIÓN



**Respondo** estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

# SECTORES ECONÓMICOS EN ECUADOR



<https://n9.cl/4py34>



## ***Piensa sobre las siguientes interrogantes:***

- ¿Qué sucedería si el país no contara con el sector primera de la economía?
- ¿De qué manera podríamos llevar a cabo una transacción tan simple como comprar si el Estado no regulara la moneda que utilizamos?
- ¿A qué sector de la economía te gustaría dedicarte en un futuro?

# ACTIVIDADES

1. **Explico** las repercusiones positivas y negativas de los sectores primarios y secundarios del Ecuador en lo económico, social y ambiental.

Sector primario del Ecuador			
	Económico	Social	Medio Ambiente
+			
-			

Sector secundario del Ecuador			
	Económico	Social	Medio Ambiente
+			
-			

2. **Rotulo** la leyenda del siguiente mapa con los productos del sector primario y secundario, **ubico** los referentes en las provincias donde se producen:

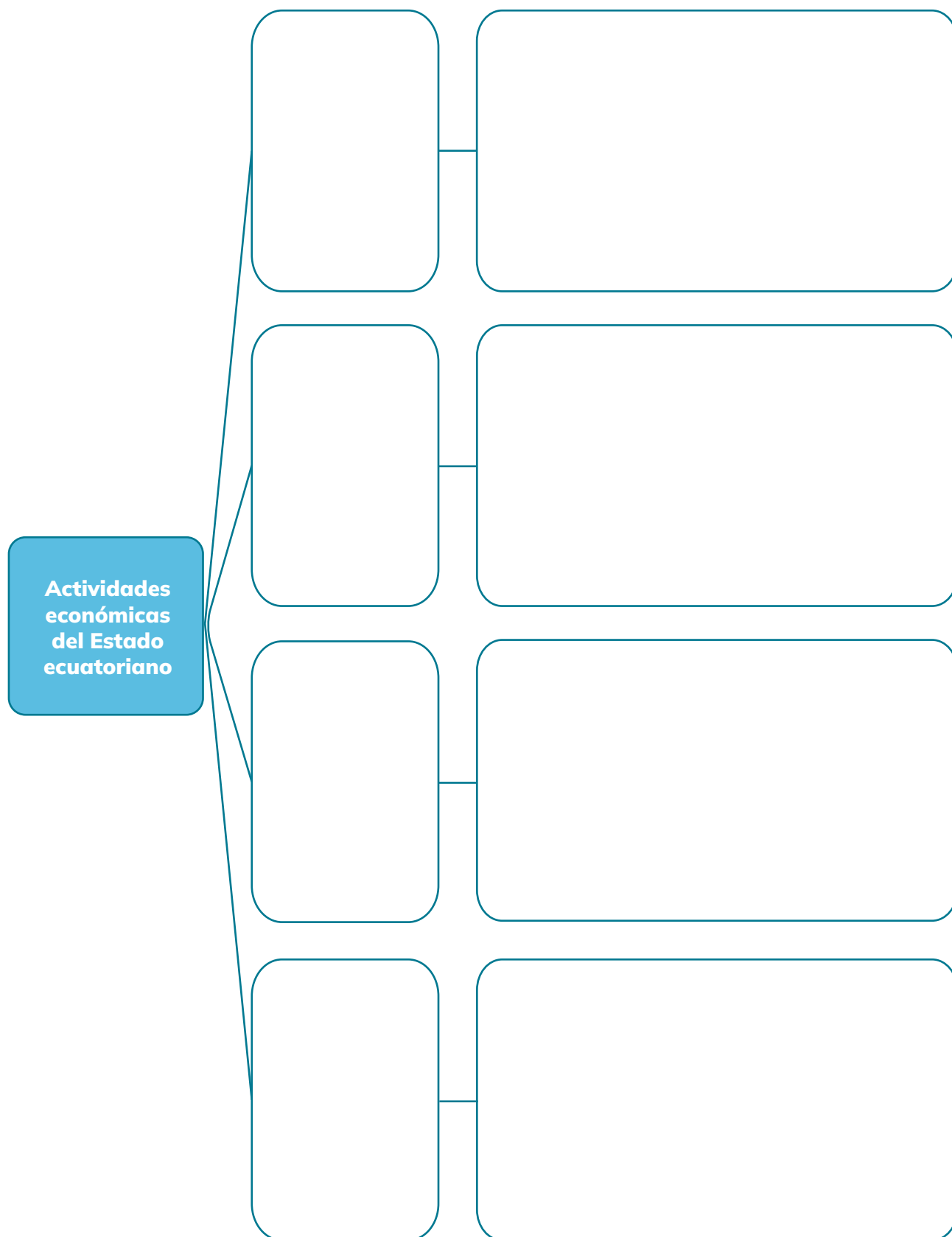


República del Ecuador

<https://n9.cl/gmep6>



3. **Describe** en el organizador gráfico las actividades económicas que el Estado ecuatoriano ha desarrollado y cuáles han sido sus efectos más importantes en la sociedad.

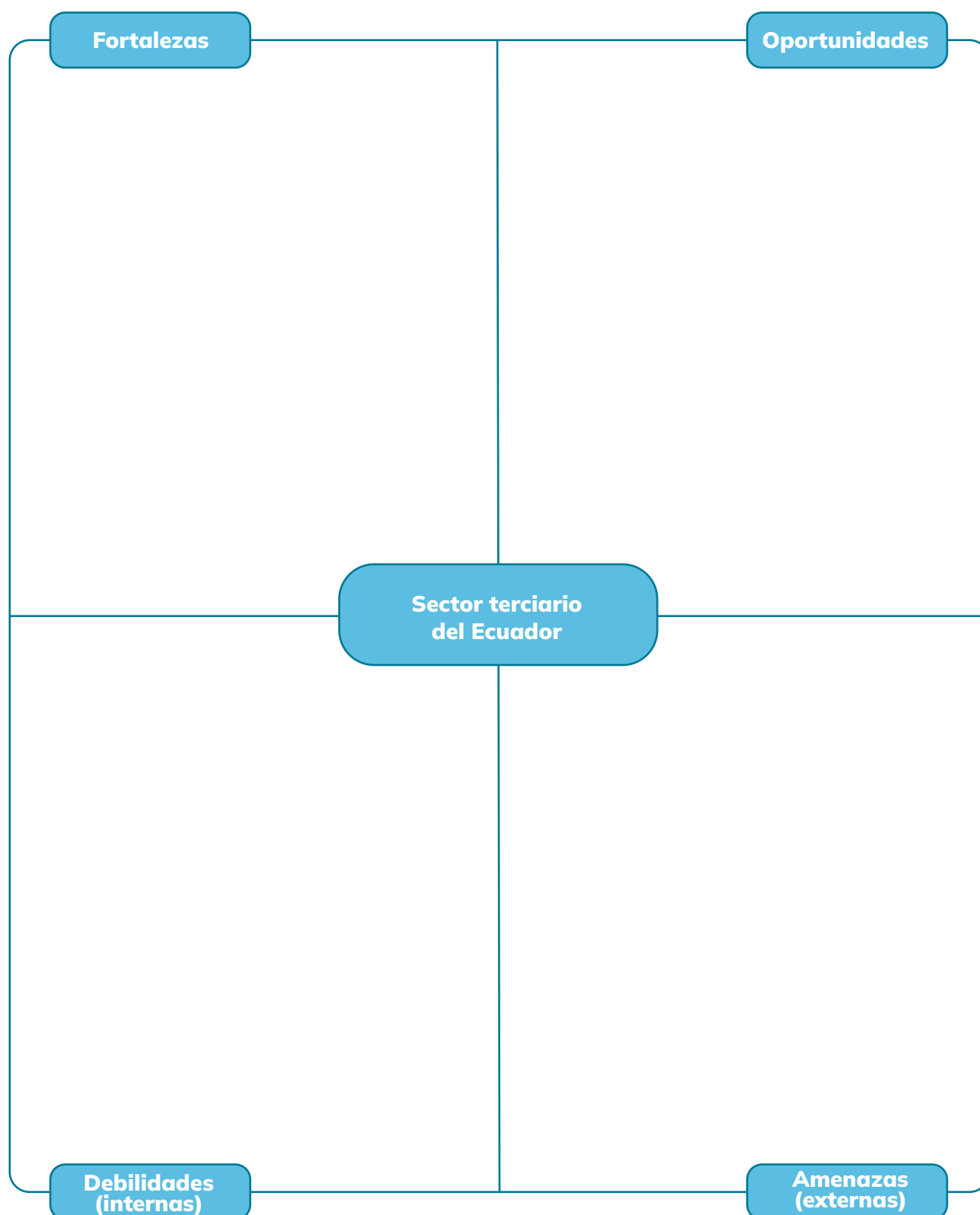


4. **Distingo** cómo ha incidido el sistema financiero y el Estado ecuatoriano en los siguientes problemas económicos.

Problemas económicos	Sistema financiero ecuatoriano	Estado ecuatoriano
Inflación	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
Pobreza	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
Desempleo	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
Dependencia de las importaciones	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>



5. **Completo** el cuadro FODA del sector terciario.

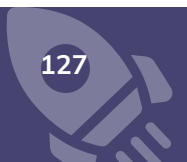


6. **Elabora** un organizador gráfico que ejemplifique la dinámica de relaciones de un producto que pase por el sector primario, secundario y terciario.



### *¿Sabías qué?*

El sector agrícola en Ecuador juega un papel vital, especialmente en la producción de banano, uno de los principales productos de exportación.



7. **Leo** atentamente la siguiente noticia y **respondo** de manera argumentada.

El Banco Central del Ecuador (BCE) presentó los resultados de las Cuentas Nacionales Trimestrales, correspondientes al tercer trimestre de 2023, las cuales por primera vez utilizan la nueva metodología de base móvil, que considera como año de referencia el 2018.

Para el tercer trimestre de 2023, la economía ecuatoriana registró un crecimiento de 0,4% en comparación con el mismo trimestre de 2022. Este comportamiento estuvo impulsado por el incremento de las exportaciones en 7,3%; y, el gasto de gobierno en 5,1%. La dinámica de las exportaciones estuvo influenciada por un incremento de las ventas externas de petróleo y gas natural, cacao y minerales metálicos y no metálicos. Por su parte, el incremento del gasto de gobierno se relacionó directamente con el aumento en la compra de bienes y servicios y con el pago de remuneraciones de los sectores de educación y salud.

En términos trimestrales, la economía ecuatoriana experimentó una contracción de 1,3% comparado con el trimestre anterior. Este resultado se explica principalmente por una reducción del consumo de los hogares en 3,2%, y de la formación bruta de capital fijo en 8,7%. En relación al sector externo, las exportaciones e importaciones reportaron un crecimiento de 3,4% y 3,2%, respectivamente.

Fuente: <https://www.bce.fin.ec/boletines-de-prensa-archivo/la-economia-ecuatoriana-reporto-un-crecimiento-interanual-de-0-4-en-el-tercer-trimestre-de-2023>

a) ¿Qué causas han determinado la situación económica del país y cuáles han sido sus efectos económicos, políticos y sociales?

---

---

---

---

b) ¿La dependencia de la exportación del petróleo detiene el crecimiento económico?

---

---

---

---

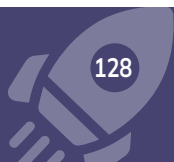
c) ¿Cómo crees que se reflejan estos datos económicos en la vida diaria de la población?

---

---

---

---



8. **Creo** un logotipo y un eslogan que promuevan el consumo de productos nacionales.

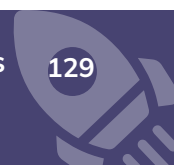
a) **Elaboro** mi trabajo tomando en cuenta el valor a resaltar de los productos ecuatorianos en los distintos sectores económicos del país.

Sector económico	Valoraciones
Primario	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Secundario	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Terciario	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

b) **Uso** mi creatividad para plasmar esta valoración y la identidad ecuatoriana.

c) **Planteo** una frase que promueva esta valoración.

d) **Expongo** mi trabajo en clase y **argumento**.



9. **Organizo y participo** en un debate sobre “El papel del Estado en la planificación y la regulación de las políticas sociales y económicas”.

a) Mi docente divide la clase en tres grupos: público, grupo a favor de una postura y grupo en contra de esta.

Dentro del público, se elige un moderador del debate y se organiza el evento

Moderador: .....

Reglas del debate

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En los grupos a favor y en contra: se formula una idea a defender y los argumentos que la respalden, así como los contraargumentos del grupo contrario

Grupo a favor

Grupo en contra

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



b) Infiero cuatro argumentos a partir del análisis de:

- Las políticas económicas
- Los problemas económicos
- La defensa por los grupos vulnerables
- El papel del sector financiero
- El debilitamiento vs el fortalecimiento del Estado

c) Formulo contraargumentos deduciendo posibles ideas que puedo debatir.

d) Realizo el debate de manera organizada y respetuosa, recordando que se debate sobre ideas y no sobre las personas.

e) El público debe resumir los temas abordados y sacar conclusiones.

f) Con el moderador se debe llegar a un acuerdo de ideas sobre el tema.

Es importante recordar que no hay ganadores o perdedores, sino ideas que resaltan y son valiosas para el análisis.



<https://lc.cx/DO9whM>





## DESAFÍO

En este desafío vamos a explorar y comprender el papel de los sectores económicos en Ecuador, así como la intervención del Estado y sus impactos en la sociedad.

Pasos:

**1.- Investiga sobre los sectores económicos:** Investiga sobre los principales sectores económicos en Ecuador: primario (agricultura, ganadería), secundario (industria) y terciario (servicios).

**2.- Identifica** ejemplos específicos de empresas o actividades en cada sector.

**3.- Rol del Estado y efectos en la sociedad:** Investiga cómo el Estado interviene en la economía ecuatoriana. ¿Hay políticas específicas, regulaciones o programas?

**4.- Reflexiona** sobre cómo estas intervenciones afectan a la sociedad en términos de empleo, acceso a servicios y calidad de vida.

**5.- Crea** un “Mapa Económico” visual o un “Informe de Aventura Económica” que represente los sectores económicos en Ecuador y destaque la intervención estatal y sus efectos. Puedes utilizar gráficos, ilustraciones o incluso una narrativa creativa para comunicar tus descubrimientos.



## ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

Materiales: Hojas de papel. Lápices de colores o marcadores.

Pasos:

**1.- División de roles:** Conformen grupos de 4 o 5 estudiantes y seleccionen uno de los tres sectores económicos (primario, secundario, terciario).

**2.- Investigación y representación:** Cada grupo investigará y representará su sector económico asignado en una hoja de papel. Pueden incluir ejemplos de actividades económicas específicas y su importancia.

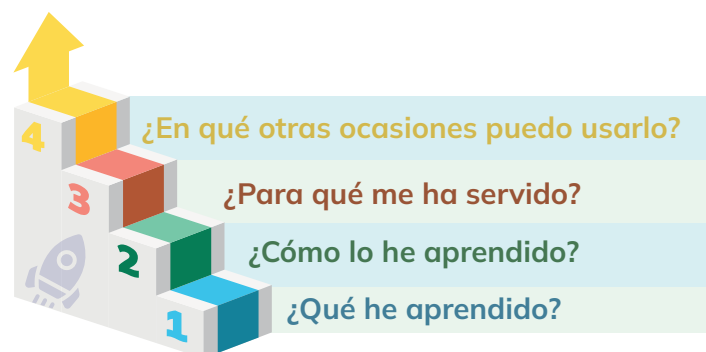
**3.- Intervención estatal:** Luego, cada grupo identificará cómo el Estado interviene en su sector económico (regulaciones, incentivos, políticas) y cómo esto afecta a la sociedad.

**4.- Presentación creativa:** Los grupos presentarán sus representaciones al resto de la clase utilizando una breve dramatización, una descripción oral o un póster visual.

Después de todas las presentaciones, se llevará a cabo una discusión grupal sobre cómo las intervenciones estatales en diferentes sectores afectan la economía y la sociedad en general.



## METACOGNICIÓN



**Respondo** estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

Tema 4:

# NUEVAS PROPUESTAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ESTATAL



<https://n9.cl/dimbx>



## ***Piensa sobre las siguientes interrogantes:***

- ¿Son más importantes el trabajo, la producción y la generación de riqueza que los espacios de entretenimiento?
- ¿Cómo imaginas que debería ser un país con un alto desarrollo humano?
- ¿Cuál es tu pasatiempo favorito y por qué te gusta?

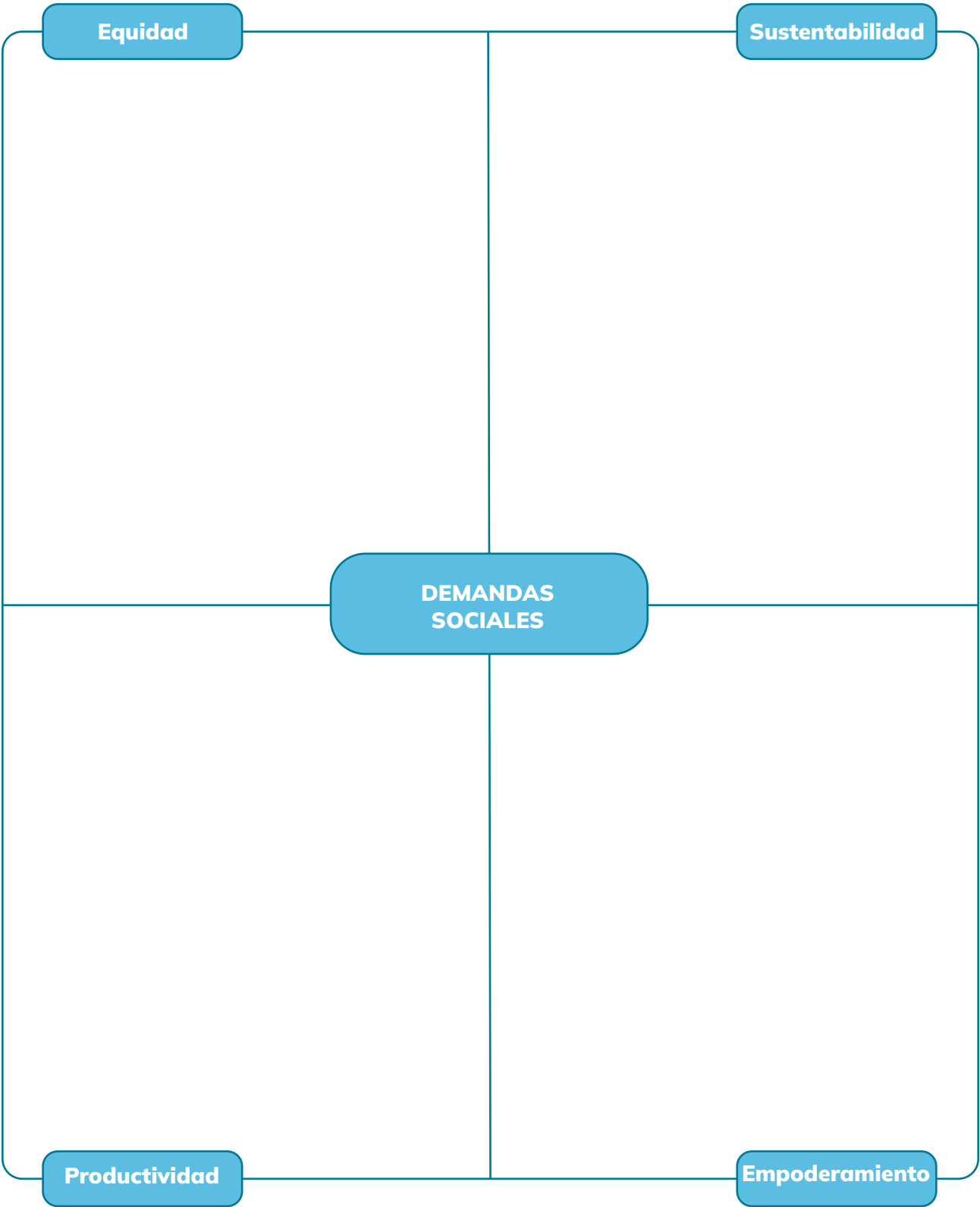
# ACTIVIDADES

1. **Establezco** las fortalezas y debilidades de los siguientes derechos en Ecuador.

	Educación	
Fortalezas		Debilidades

	Salud	
Fortalezas		Debilidades

2. **Completo** el organizador sobre las demandas sociales en Ecuador, tomando en cuenta cada aspecto.



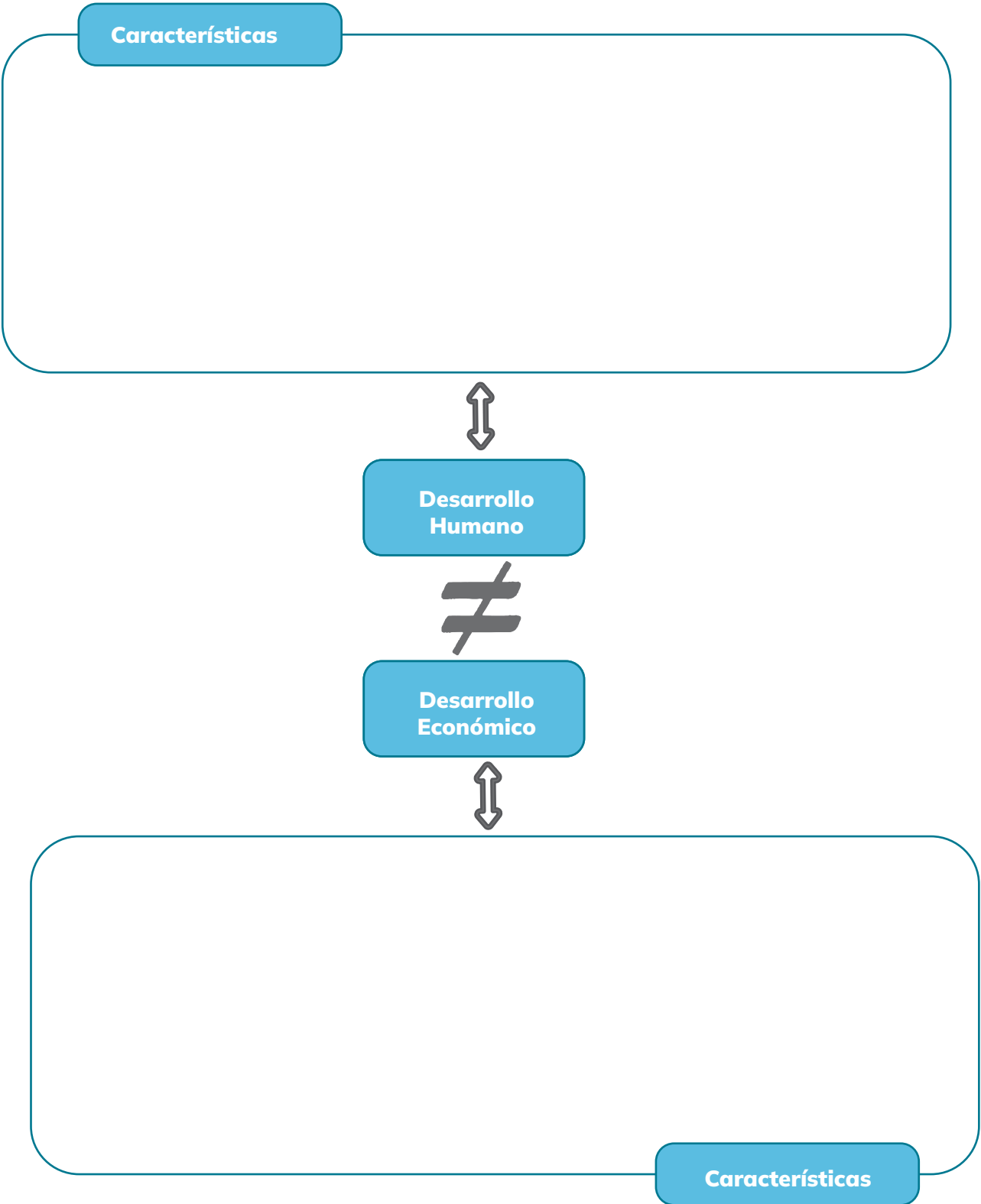
3. **Indico** la importancia de las actividades recreativas, de ocio y deporte en los siguientes aspectos.

Salud	
Cultural	
Social	

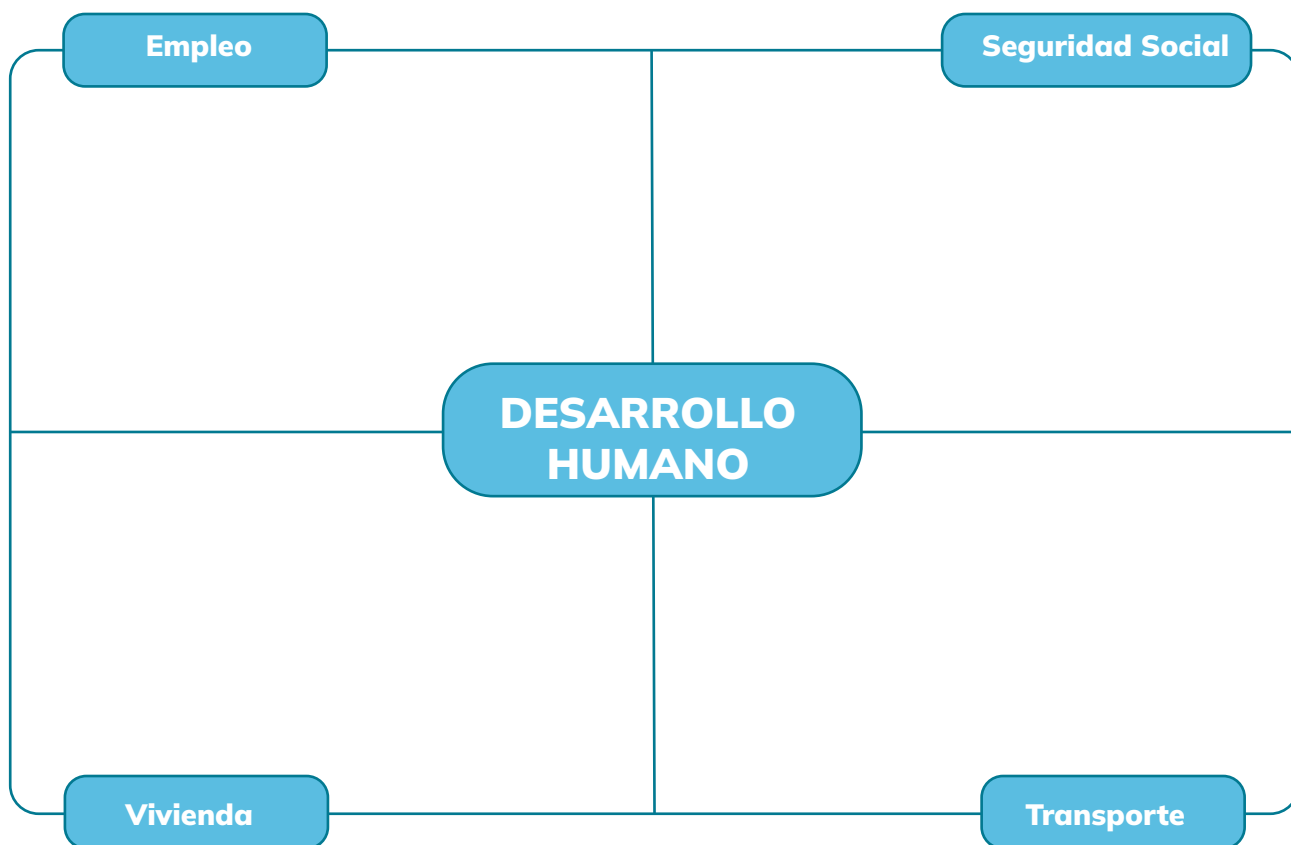
4. **Explico** cómo el deporte ayuda en la construcción de la identidad nacional.




5. **Completo** el organizador gráfico diferenciando las características del desarrollo humano y económico.



6. **Contrasto e infiero** qué acciones son necesarias en el país para que se cumplan los cuatro componentes de la nueva perspectiva de desarrollo humano.



7. **Ejemplifico** con datos sobre educación, salud y empleo para determinar la veracidad o falsedad de la idea.

“El crecimiento económico no ha conducido al desarrollo humano en Ecuador”.

Ejemplo 1	
Ejemplo 2	
Ejemplo 3	
Conclusión	



8. **Organizo** y **realizo** un conversatorio sobre la importancia de las actividades recreativas, de ocio y deporte.

a) **Evalúo** y **realizo** un FODA que me permita analizar la situación de las oportunidades para la realización de estas actividades.

b) **Dialogo** sobre las alternativas para solucionar los problemas encontrados.

c) **Sistematizo** las posibles soluciones y redacto una carta a la autoridad competente dándole a conocer la propuesta.

d) **Socializo** la información con mis compañeros de clase.

<https://n9.cl/rk3ii>





## DESAFÍO

En este desafío vamos a fomentar la comprensión del desarrollo humano integral abordando problemas como educación, salud, vivienda, transporte, empleo y recreación.

Pasos:

**1.- Investigación:** Investiga un aspecto del desarrollo humano.

**2.- Creación de la “Ciudad del Desarrollo Humano”:** Crea visualmente una ciudad que refleje el desarrollo humano integral, asignando cada sector a un aspecto investigado.

**3.- Presentación y justificación:** Presentación de la ciudad al explicar cómo aborda los problemas y proporcionar justificaciones para las decisiones de diseño.

**4.- Preguntas y discusión:** Presenta tus ideas a tus compañeros discutan cómo cada ciudad aborda desafíos del desarrollo humano.



## ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

Esta actividad nos permitirá promover el análisis y discusión del desarrollo humano integral mediante la creación de una “Ruta hacia el Desarrollo” que aborde los problemas de educación, salud, vivienda, transporte, empleo y recreación.

Materiales: Cartulinas, papel, lápices, marcadores, recortes de revistas, imágenes o recursos en línea.

Pasos:

En grupo, realicen una lluvia de ideas sobre los desafíos en educación, salud, vivienda, transporte, empleo y recreación.

**1.- Asignación de roles:** Asigna a cada miembro del grupo la responsabilidad de liderar el diseño de una solución para un área específica (educación, salud, etc.).

**2.- Investigación y diseño:** Cada miembro investiga soluciones efectivas y creativas para su área asignada. Diseñan una representación visual de cómo sería la mejora ideal.

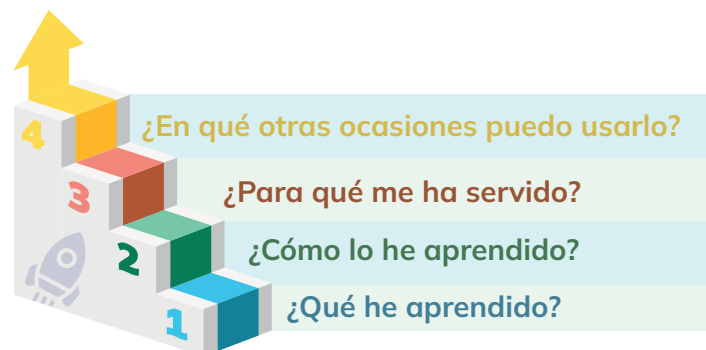
**3.- Construcción de la “Ruta”:** En una cartulina grande, cada miembro del grupo representa visualmente su solución en una “Ruta hacia el Desarrollo Integral”. La ruta debe conectar todas las áreas.

**4.- Presentación y debate:** Cada grupo presenta su “Ruta hacia el Desarrollo Integral” al resto de la clase, explicando las soluciones propuestas y cómo contribuyen al desarrollo humano integral.

**5.- Discusión y evaluación:** Después de cada presentación, se abre una discusión sobre la efectividad de las soluciones propuestas y cómo podrían complementarse o mejorarse.



## METACOGNICIÓN



**Respondo** estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

## EVALUACIÓN



Recuerda esta evaluación es una oportunidad de crecimiento. Cada pregunta es una puerta hacia el conocimiento, y cada respuesta nos acerca un paso más a la excelencia. ¡Aprovechemos juntos este momento para demostrar todo lo que hemos aprendido y construir un camino sólido hacia nuestro éxito educativo!

Subraya la respuesta correcta:

### 1.- ¿Por qué fue importante la ilustración?

- a) Porque promovió el uso de la lógica y la ciencia ficción, cuestionó las tradiciones autoritarias, y abogó por principios como la libertad, la igualdad y los derechos individuales.
- b) Porque marcó un período en el que las mentes ilustradas se rebelaron contra las clases más desposeídas, abrazando la razón y la ciencia como herramientas para desafiar a la sociedad.
- c) Porque promovió el uso de la razón y la ciencia, cuestionó las tradiciones autoritarias, y abogó por principios como la libertad, la igualdad y los derechos individuales, influyendo en transformaciones sociales y políticas significativas.
- d) Porque marcó un período en el que los reyes ilustrados se rebelaron contra las clases más desposeídas.

### 2.- ¿En qué afectan los océanos y mares al planeta?

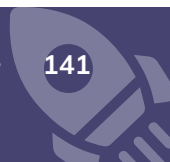
- a) Regulación de la atmósfera, producción económica, la pesca de recursos marítimos.
- b) Regulación climática, la producción de oxígeno y la sustentación de una biodiversidad crucial para la salud global del planeta Tierra.
- c) Regulación de la economía, producción de especies marinas, mantiene el clima.
- d) Regulación climática, la producción de oxígeno y la sustentación de una biodiversidad crucial para la salud global del planeta Tierra y el sistema solar.

### 3.- El sector económico al que pertenece un agricultor es:

- b) Sector Primario
- c) Sector Terciario
- d) Sector Secundario
- c) Sector Cuartario

### 4.- Las actividades de ocio se entienden como:

- a) Aquellas actividades que la niñez elige realizar durante su tiempo libre para disfrutar, relajarse y divertirse.
- b) Aquellas actividades que una persona elige realizar durante su juventud para disfrutar, relajarse y divertirse.
- c) Aquellas actividades que una persona elige realizar durante su tiempo de trabajo para generar recursos económicos.
- d) Aquellas actividades que una persona elige realizar durante su tiempo libre para disfrutar, relajarse y divertirse.





## Alguna vez has pensado...

¿Qué pasaría si no conociéramos los puntos cardinales y la posición de los astros?

### Los puntos cardinales: una larga historia (fragmento)

Consuelo Doddoli

Para los hombres antiguos, la observación del cielo y de la naturaleza era muy importante. Ellos pensaban que el Sol, la Luna, las estrellas, el viento y la lluvia eran seres animados y divinos, así que los respetaban y se preocupaban por mantenerlos contentos.

No es difícil entender por qué el Sol tenía gran importancia para los antiguos hombres y mujeres. Para ellos, este cuerpo celeste era la única fuente de luz y calor. Por eso, el Sol no sólo les parecía importante, sino que pensaron que se trataba de un dios. ¿Te imaginas lo que sentían las personas cuando llovía por días y días y no recibían la luz del Sol? ¿Lo que pensarían al verlo desaparecer, poco a poco, durante un eclipse total de Sol?

En la antigüedad los hombres se dieron cuenta de que todos los días el Sol sale, en la mañana, por el mismo lado, al medio día está, más o menos, sobre nuestra cabeza, y en la tarde se oculta por el lado contrario al que salió. Ellos no sabían que este movimiento que vemos desde la Tierra se debe a que nuestro planeta gira sobre sí mismo alrededor de una línea imaginaria llamada eje de rotación.

De hecho, todos los planetas giran sobre sí mismos como si fueran trompos, y a este movimiento, llamado rotación se debe que haya días y noches. La Tierra da una vuelta completa sobre su eje en 24 horas.

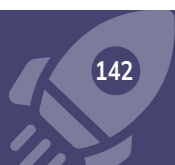
Pero no todos los planetas tardan lo mismo en dar una vuelta sobre su eje. Por ejemplo, Júpiter lo hace en tan solo diez horas y Mercurio en cincuenta y nueve días; esto quiere decir que un día de Júpiter dura menos de la mitad de un día terrestre y que un día en Mercurio dura casi dos meses terrestres.

Los primeros humanos también observaron que las estrellas no se acercan ni se alejan unas de otras en el cielo nocturno. Es decir, mantienen la misma posición con respecto a las demás. Por esto, si con varias de ellas formas una figura en el cielo, esta figura no parece cambiar aunque pasen miles de años. Las civilizaciones antiguas agruparon las estrellas en figuras imaginarias a las que conocemos como constelaciones. Esas civilizaciones vieron que cinco estrellas sí cambiaban de posición tanto entre ellas mismas como con respecto a las otras. No están fijas, sino que se mueven entre las demás. En realidad, éstas no son estrellas sino planetas, pero están lejos que se ven como puntos de luz.

A esas estrellas móviles los griegos les llamaron planetas, palabra que significa vagabundos. Los griegos también bautizaron a los planetas con los nombres de sus dioses: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno. Muchísimos años después con la ayuda de los telescopios, se descubrieron otros tres planetas: Urano, Neptuno y Plutón, que no se notan a simple vista.

Tomado de Doddoli, C. (2005). Punto y raya: Los puntos cardinales y los mapas. México: Ediciones Castillo.

**Consuelo Doddoli (1956)**. Matemática mexicana. Ha trabajado en el Museo de las Ciencias, Universum, desde 1991, donde participó en la construcción de la sala El Universo. Estuvo al frente del Área de Astronomía, y actualmente es miembro del Área de Contenidos de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM.



# SECCIÓN 3

## Diversidad Cultural, Democracia e Interculturalidad



### Objetivo:

Reconocer y valorar la diversidad global, destacando el papel de la migración y comprendiendo las características esenciales que nos unen en la Comunidad Andina y Sudamérica. Explorar la relación entre democracia e interculturalidad, reconociendo la importancia de derechos humanos, la Constitución y expresiones culturales. Examinar derechos y responsabilidades sociales y políticas, especialmente para niñas, niños y jóvenes según el Código de la Niñez y Adolescencia.

### Temas:

- 1: Diversidad cultural mundial
- 2: Democracia, interculturalidad y derechos humanos
- 3: Derechos y responsabilidades en sociedad

### Criterios de evaluación:

**CE.CS.4.9.** Examina la diversidad cultural de la población mundial a partir del análisis de género, grupo etario, movilidad y número de habitantes, según su distribución espacial en los cinco continentes, destacando el papel de la migración, de los jóvenes y las características esenciales que nos hermanan como parte de la Comunidad Andina y Sudamérica.

**CE.CS.4.10.** Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.

**CE.CS.4.11.** Analiza los derechos y responsabilidades sociales y políticas que tienen el Estado, la fuerza pública y la ciudadanía como grupo social, destacando aquellos referentes a las niñas, niños y jóvenes señalados en el Código de la Niñez y Adolescencia.

### Cómo me evaluarán:

La evaluación de esta sección se llevará a cabo mediante la resolución de cuestionarios diseñados para fomentar la autorreflexión y facilitar la visualización de la utilidad de lo aprendido. Estos cuestionarios se centrarán en la capacidad de los estudiantes para reconocer y valorar la diversidad a nivel global, resaltando el impacto de la migración y la comprensión de las características esenciales que cohesionan a la Comunidad Andina y Sudamérica. Además, se evaluará la habilidad de explorar la relación entre democracia e interculturalidad, con el reconocimiento de la importancia de los derechos humanos, la Constitución y las expresiones culturales en este contexto. Examinará la comprensión de los derechos y responsabilidades sociales y políticas, especialmente en lo que respecta a niñas, niños y jóvenes, conforme a lo establecido en el Código de la Niñez y Adolescencia.



Tema 1:

# DIVERSIDAD CULTURAL MUNDIAL



<https://n9.cl/enainp>



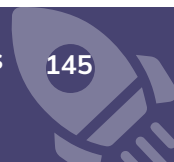
## ***Piensa sobre las siguientes interrogantes:***

- ¿Conoces a alguien que haya tenido que movilizarse de su lugar de residencia a otra por condiciones sociales?
- ¿Cuál sería tu reacción si te informaran que mañana debes trasladarte a vivir a otro país o continente?
- ¿Por qué crees que la riqueza económica se acumula en ciertos países o personas?

## ACTIVIDADES

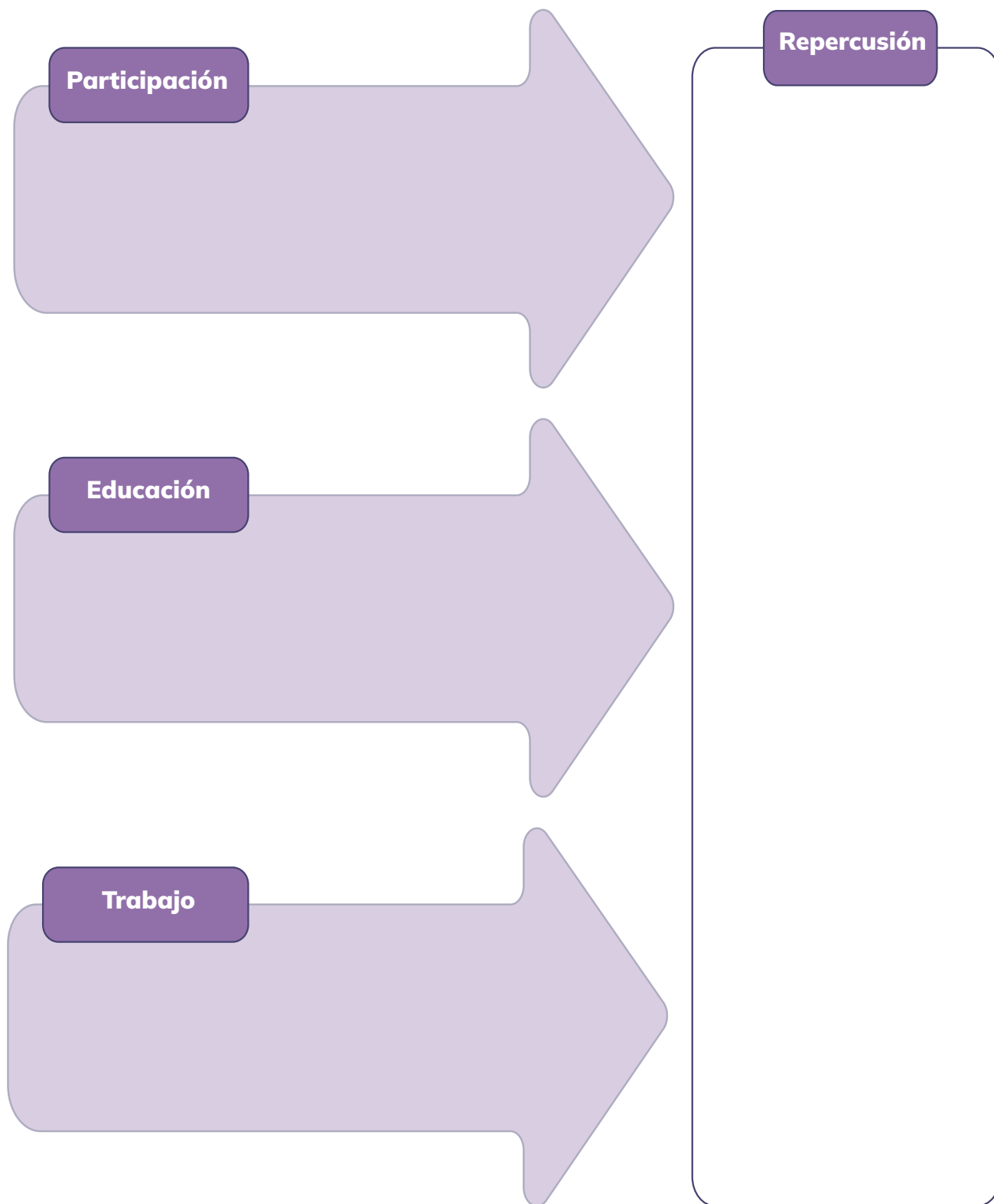
1. **Contrasto** las causas y consecuencias de la migración en América Latina en el siguiente organizador gráfico.

Criterio de contrastación	Causas	Consecuencias
Económicas		
Políticas		
Sociales		



2. **Explico** la situación de los jóvenes en América Latina en los siguientes ámbitos y cómo ello repercute en la integración Andina y Sudamericana:

### Criterio de contrastación







b) **Explico** tres comparaciones sobre la población más joven y la más longeva de acuerdo con las ubicaciones de continentes.



Banco Mundial. 2022. Población entre 0 y 14 años de edad (% del total).

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has rounded corners and a thin purple border around the edges.

The diagram is organized into two vertical columns. The left column is headed by a purple rounded rectangle containing the text "Consecuencia económica". Below this header are three light purple rounded rectangles, each preceded by a downward-pointing arrow. The right column is headed by a purple rounded rectangle containing the text "Consecuencia social". Below this header are three light purple rounded rectangles, each preceded by a downward-pointing arrow.

6. **Respondo** qué conflictos mundiales han influido en la pobreza en Ecuador y en América Latina y **explico** la influencia de tres.


7. **Completo** los aspectos positivos y negativos de la globalización en la sociedad ecuatoriana.



8. **Demuestro** con migraciones históricas cuando Ecuador ha sido país de origen, de paso y de retorno. **Coloco** un ejemplo por cada uno.

The diagram consists of a central purple box on the left labeled "Migración del Ecuador". Three lines branch out from its right side to three larger, light-purple rectangular boxes stacked vertically on the right. Each of these three boxes has a small purple tab at its top center containing the following labels: "De origen", "De paso", and "De retorno". The main boxes are currently empty, intended for the user to write historical migration examples.

**Migración del Ecuador**

**De origen**

**De paso**

**De retorno**



9. **Leo** la afirmación y **formulo** dos silogismos válidos.

“Latinoamérica tiene una diversidad cultural y humana en constante movimiento.”

Premisa 1	
Premisa 2	
Conclusión	

Premisa 1	
Premisa 2	
Conclusión	

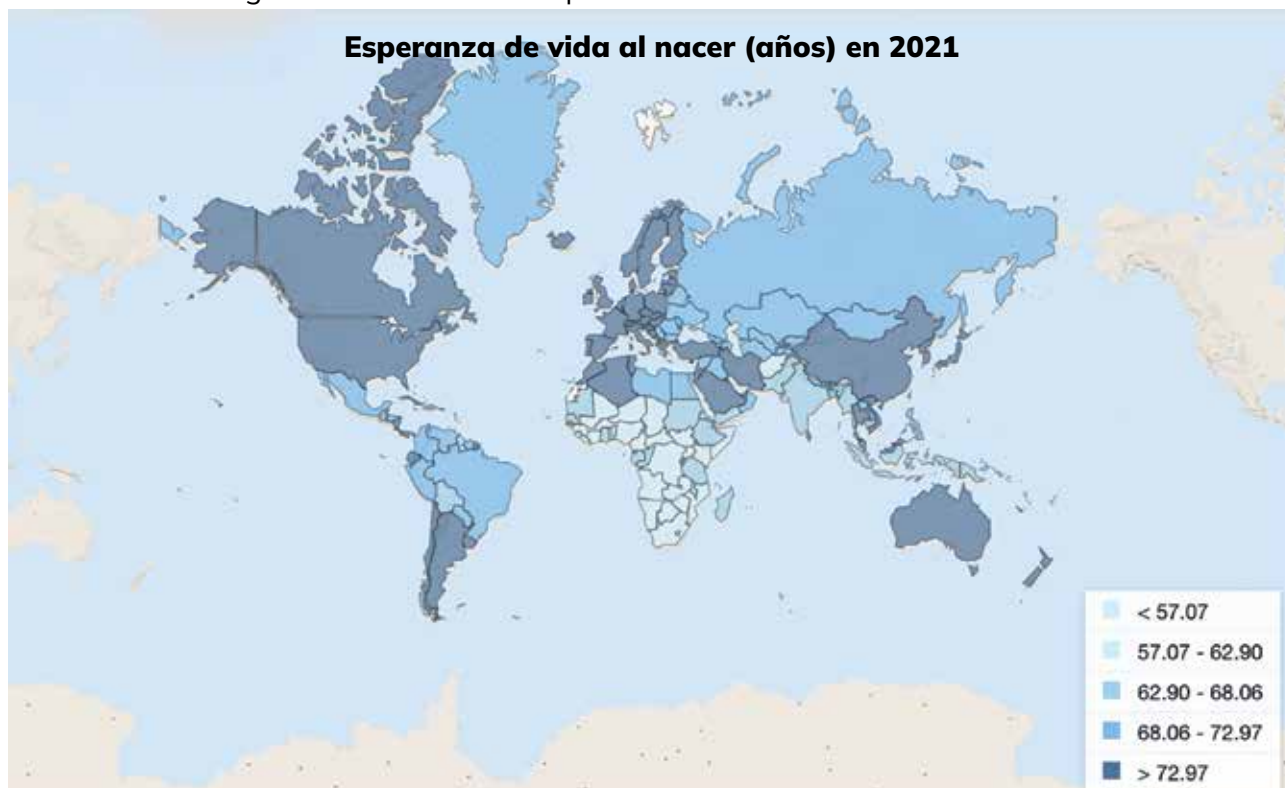


### ¿Sabías qué?

La diversidad cultural en América Latina se refleja en la multiplicidad de idiomas indígenas, con más de 500 lenguas diferentes habladas en la región.



10. **Analizo** los siguientes datos sobre esperanza de vida:



Banco Mundial. 2022. Esperanza de vida al nacer, total (años). <https://datos.bancomundial.org/indicador/SP.DYN.LE00.IN?view=map>

a) **Infiero** razones por las que la esperanza de vida mundial es mayor en regiones como el norte de América, Europa que en América del Sur y África. **Argumento** dos de ellas.

1

---

---

---

---

---

---

2

---

---

---

---

---

---

b) ¿Qué aspectos influyen en la baja de esperanza de vida en África? **Ejemplifico** dos de ellos.

1

---

---

---

---

---

---

2

---

---

---

---

---

---

11. **Escribo** dos silogismos válidos y verdaderos que muestren la dependencia de estos factores.

Economía	Crecimiento poblacional	Higiene y salud	Producción alimentaria
----------	-------------------------	-----------------	------------------------

Premisa 1	
Premisa 2	
Conclusión	

Premisa 1	
Premisa 2	
Conclusión	



12. **Escribo** cinco párrafos que argumenten la importancia de la integración geoestratégica y económica de los países. **Coloco** como ejemplo la integración del Ecuador.

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines for writing.





- a) **Ejemplifico** una acción en cada caso.
- b) **Argumento** la eficacia o no de las acciones.
- c) Luego del análisis, **extraigo** dos conclusiones.

Conclusiones

14. **Redacto** un reportaje sobre el impacto de la migración en Ecuador, con la siguiente estructura:

- a) **Escribo** una introducción sobre la migración que cautive al lector.
- b) **Explico** los antecedentes de las primeras migraciones efecto de la colonización.
- c) **Escribo** en varios párrafos el desarrollo, tomando en cuenta el impacto migratorio en Ecuador de:
  - Los flujos migratorios internos
  - La ola migratoria externa (emigración-inmigración)
  - Factores que inciden en la migración
- d) **Explico** los efectos positivos y negativos con hechos verdaderos.
- e) **Incluyo** datos y testimonios de personas (fundamentados).
- f) **Realizo** un análisis personal sobre cómo Ecuador ha enfrentado la migración.
- g) **Escribo** un párrafo de conclusión.
- h) **Coloco** las fuentes y referencias.
- i) **Reviso** la ortografía y la redacción.
- j) Finalmente, **coloco** un título llamativo para el lector y, si es necesario, subtítulos.



<https://h9.cl/z71kr>

15. **Elabora** una mesa redonda sobre “Los factores que inciden en el crecimiento poblacional”.

**Primero.- para realizar la mesa redonda ten en consideración las siguientes preguntas.**

- ¿Cuáles son los factores que inciden directamente en el crecimiento poblacional?
- ¿Qué importancia tiene hacer estudios del crecimiento poblacional?
- ¿Cuáles son los organismos internacionales responsables del estudio poblacional?
- ¿Qué características propias tiene la población de los distintos continentes?
- ¿Cómo afecta el crecimiento de la población de un continente a otro?

**Segundo.- para realizar la mesa redonda ten en consideración las siguientes indicaciones.**

a) Se elige un moderador para que administre el uso de la palabra, recoja los puntos más importantes de las exposiciones y las exponga a manera de conclusión.

b) Cada estudiante expone su punto de vista en relación al tema, considerando las preguntas para la fundamentación de su argumento.



<https://n9.cl/gnzx7>



### **¿Sabías qué?**

Según estimaciones de las Naciones Unidas, se espera que la población mundial alcance los 9.7 mil millones para el año 2050 y cerca de 11 mil millones para el año 2100. Estas proyecciones están sujetas a cambios dependiendo de las tendencias de fertilidad, mortalidad y migración en diferentes regiones. Estos datos muestran la complejidad y la importancia de entender el crecimiento de la población mundial, ya que tiene implicaciones profundas en áreas como la economía, la política, el medio ambiente y el bienestar humano.



16. **Organizo** y **realizo** un debate sobre la tesis: “La pobreza no es un resultado individual, sino colectivo”.

a) Mi docente divide la clase en tres grupos: público, grupo a favor de una postura y grupo en contra de esta.

Dentro del público, se elige un moderador del debate y se organiza el evento

Moderador: .....

Reglas del debate

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En los grupos a favor y en contra: se formula una idea a defender y los argumentos que la respalden, así como los contraargumentos del grupo contrario

Grupo a favor

Grupo en contra

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



b) **Infiero** cuatro argumentos a partir del análisis de:

- Causas colectivas e individuales de la pobreza.
- Matices de la pobreza en los diferentes continentes.
- Consecuencias de la pobreza.
- Acciones que se han realizado para equilibrar la riqueza y la eficacia de sus repercusiones.
- Formas de pensamiento (individuales y colectivas) que refuerzan la pobreza.
- La corresponsabilidad.

c) **Formulo** contraargumentos deduciendo ideas posibles que puedan debatir.

d) **Realizo** el debate de manera organizada y respetuosa, recordando que se debate sobre ideas y no sobre las personas.

e) El público debe resumir los temas abordados y sacar conclusiones.

f) Con el moderador se debe llegar a un acuerdo de ideas sobre el tema.

Es importante recordar que no hay ganadores o perdedores, sino ideas que sobresalen y son valiosas para el análisis.





## DESAFÍO

En este desafío vamos a elaborar un Collage Intercultural.

Pasos

- 1.- Investiga:** Investiga dos países de la Comunidad Andina y Sudamérica. Selecciona elementos visuales representativos de su cultura y migración.
- 2.- Construye el collage:** Reúne materiales: revistas, imágenes, tijeras, pegamento. Crea un collage representando diversidad y conexión cultural.
- 3.- Reflexiona:** Acompaña el collage con una breve explicación escrita o grabado. Reflexiona sobre democracia, interculturalidad y derechos.
- 4.- Presentación:** Comparte tu collage y reflexiones de forma creativa (discurso, video). Escucha las perspectivas de tus compañeros.



## ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

Esta actividad nos permitirá promover la valoración de la diversidad, explorar la relación entre democracia e interculturalidad, y analizar derechos y responsabilidades, especialmente para niñas, niños y jóvenes.

Pasos:

- 1.- Investigación y creación:** Investiguen un país de la Comunidad Andina y Sudamérica. Creen stands visuales que destaquen diversidad, migración y expresiones culturales.
- 2.- Presentación y compartir:** Cada grupo presenta su stand en el Festival Intercultural. Los estudiantes comparten información y aprenden sobre diferentes culturas.
- 3.- Tarjetas de compromisos:** Cada estudiante crea tarjetas con compromisos para promover la interculturalidad y derechos.

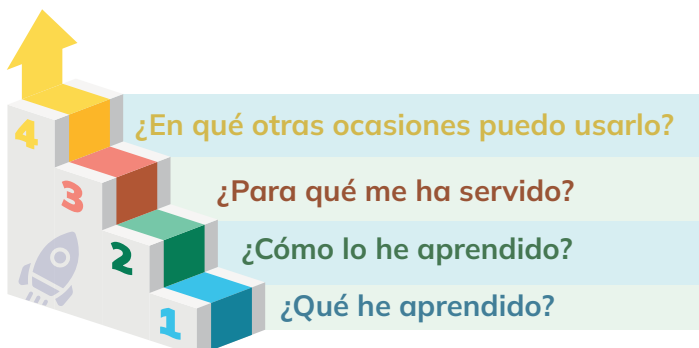
Depositan las tarjetas en una caja común.

- 4.- Reflexión final:** Discutan y reflexionen sobre los compromisos depositados y lo aprendido.

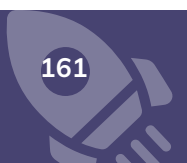
En grupo, realicen una lluvia de ideas sobre los desafíos en educación, salud, vivienda, transporte, empleo y recreación.



## METACOGNICIÓN



**Respondo** estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.



Tema 2:

# DEMOCRACIA, INTERCULTURALIDAD Y DERECHOS HUMANOS



## ***Piensa sobre las siguientes interrogantes:***

- ¿Cómo experimento la interculturalidad en mi vida diaria?
- ¿Es la interculturalidad exclusiva de Ecuador o se encuentra presente en otras partes del mundo?
- ¿Deberían mis derechos prevalecer sobre los de otras personas?
- En caso de sentir que mis derechos están siendo vulnerados, ¿conozco las acciones que debo tomar?

## ACTIVIDADES

1. **Diferencio** las siguientes manifestaciones culturales y respondo.

Manifestaciones culturales	Tipo de cultura	Lugar donde se practica	Característica y origen
Fiesta de la Mama Negra			
Los años viejos			
Sombrero de paja toquilla			

2. **Explico** por qué Ecuador es un país intercultural y no una cultura homogénea.

---

---

---

---

---

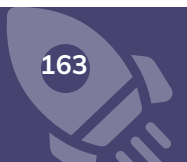
---

---

---

---

---





3. **Formulo** ideas sobre la democracia relacionándolas con los siguientes conceptos.

Libertad	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Gobierno	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Derechos humanos	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Solidaridad	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Comunicación	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Equidad	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



### ¿Sabías qué?

La Antigua Atenas, en el siglo V a.C., es considerada como uno de los lugares donde se originó la democracia. En el año 508 a.C., el líder Clístenes implementó reformas políticas que permitieron la participación de ciudadanos en la toma de decisiones a través de la Asamblea, donde tenían el derecho de votar y proponer leyes.

4. **Ejemplifico** actos democráticos que el Estado ecuatoriano ha realizado en los siguientes aspectos.

#### Libertad de expresión

---

---

---

---

---

---

---

---

#### Derechos humanos

---

---

---

---

---

---

---

---

#### Equidad social

---

---

---

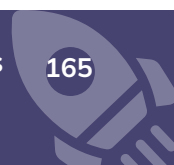
---

---

---

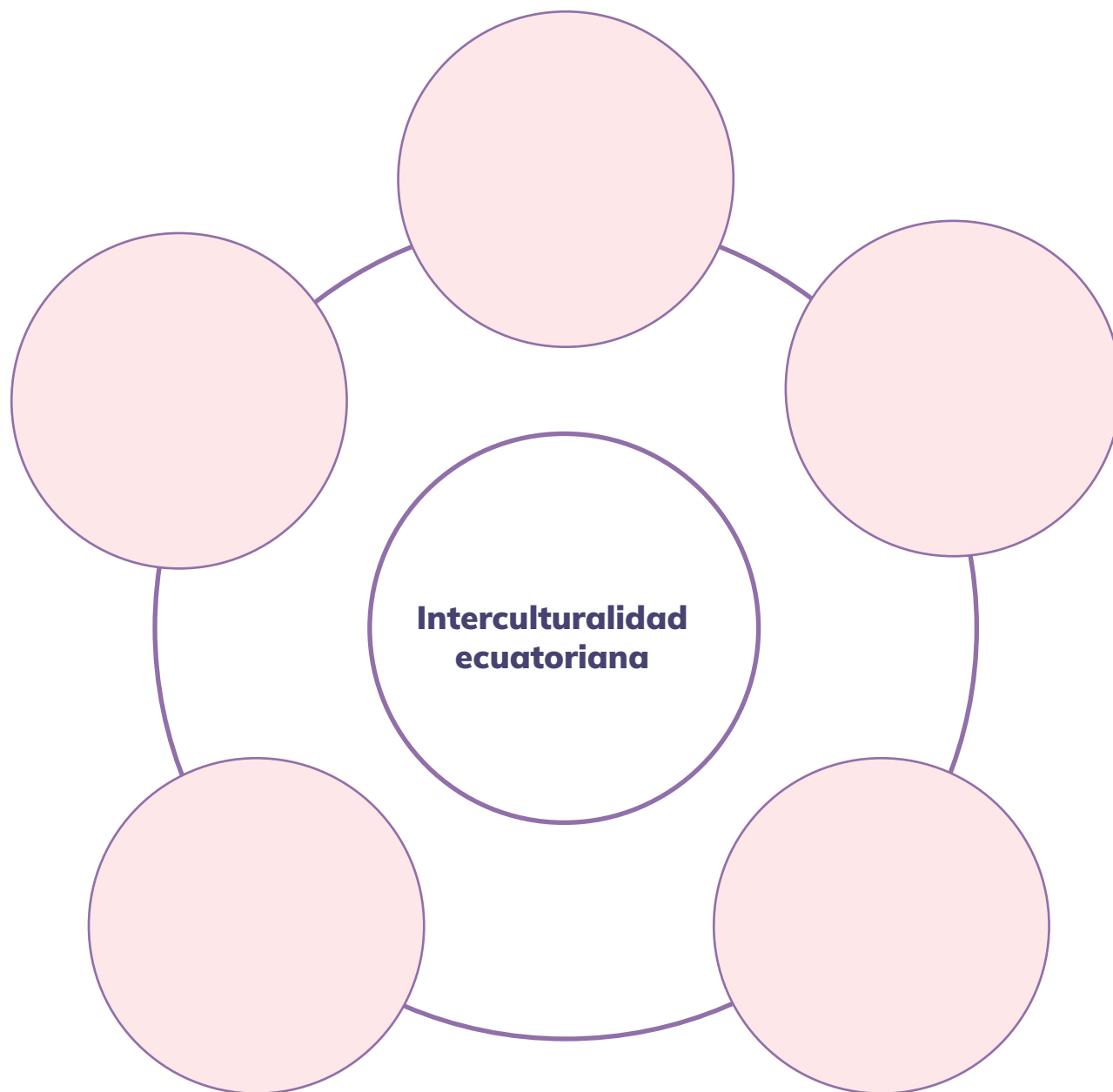
---

---



## 5. Generalizo y demuestro.

a) **Completo** en la rueda de atributos cinco palabras que caractericen la interculturalidad ecuatoriana.



### ¿Sabías qué?

En Ecuador, las lenguas de las nacionalidades son una parte importante de su diversidad cultural y lingüística, con alrededor de catorce lenguas reconocidas oficialmente, como el kichwa, shuar, tsáfiqui, achuar y awapit, entre otras. Aunque el español es el idioma oficial, las comunidades indígenas han promovido la revitalización lingüística y la educación bilingüe para preservar sus idiomas ancestrales. Este esfuerzo es clave para respetar la identidad cultural y los derechos lingüísticos de los pueblos originarios en el país.



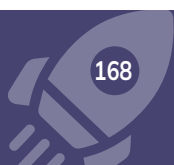
6. **Argumento** e **infero** una conclusión de las siguientes ideas.

- El Sistema de Educación Interculturales Bilingüe y la Etnoeducación apoya la construcción de un Estado plurinacional.

Argumento	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Conclusión	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

- La cultura popular es un componente de la cultura nacional ecuatoriana.

Argumento	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Conclusión	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

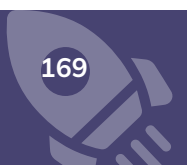


7. **Respondo** con argumentos la siguiente pregunta: ¿la democracia en Ecuador es vulnerable?

Area for writing the response, consisting of multiple horizontal lines for text entry.

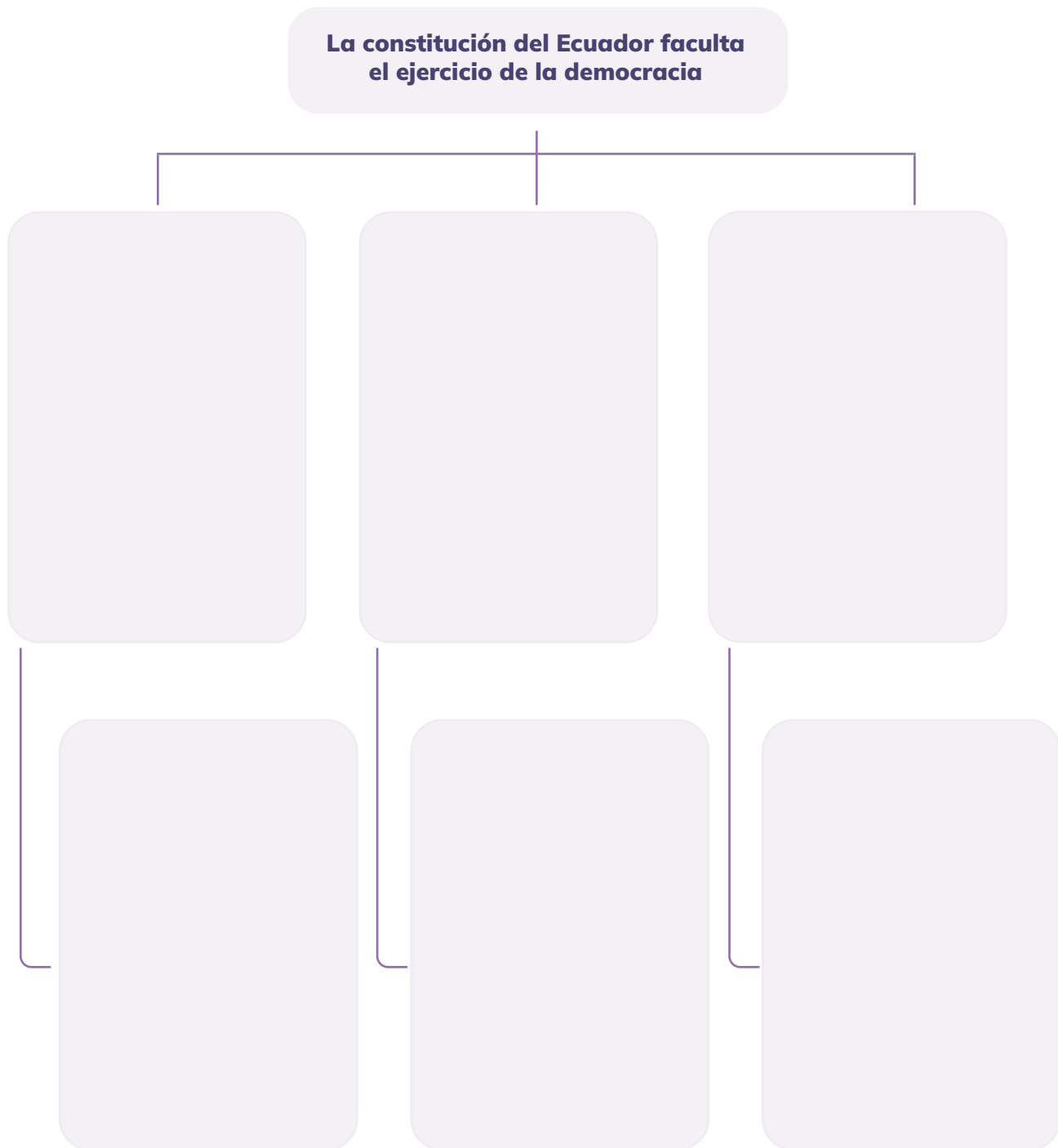


<https://n9.cl/k92km>



8. **Formulo** tres líneas argumentales para la siguiente idea.

- a) **Analizo** el pensamiento.
- b) **Planteo** tres preguntas que relacionen los elementos de la idea.
- c) **Respondo** las preguntas con ideas que sustenten el pensamiento.



9. **Escribo** un ensayo sobre el monopolio de los medios de comunicación.

a) **Planteo** una tesis sobre el tema.

b) **Formulo** preguntas de análisis y reflexión.

c) **Investigo** el tema en fuentes adecuadas para obtener información.

d) **Desarrollo** tres líneas argumentales con sus respectivos subargumentos. **Recuerdo** relacionarlo con la libertad de expresión y la democracia.

e) **Infiero** dos conclusiones.

f) **Redacto** el ensayo usando la lógica, la calidad de la información y recursos para convencer sobre la validez y pertinencia de mi tesis.



<https://lc.cx/HAdUu0>



## DESAFÍO

En este desafío vamos a explorar la relación entre democracia e interculturalidad, destacando la importancia de los derechos humanos y manifestaciones culturales.

Pasos:

- 1.- Investigación cultural:** Investiga una manifestación cultural local que represente la diversidad en tu comunidad.
- 2.- Encuesta breve:** Realiza una breve encuesta sobre cómo las personas perciben la relación entre democracia e interculturalidad en tu entorno.
- 3.- Creación artística:** Crea una obra artística (dibujo, poema, canción) que refleje tu comprensión de esta conexión.
- 4.- Reflexión rápida:** Escribe una breve reflexión sobre cómo la lucha por los derechos humanos y las manifestaciones culturales contribuyen a una sociedad intercultural y democrática.
- 5.- Presentación express:** Comparte tus hallazgos y creación artística en una presentación breve ante tus compañeros.

## ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

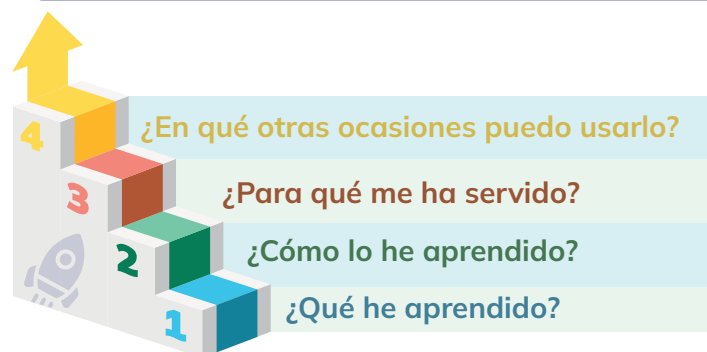
Esta actividad nos permitirá explorar la relación entre democracia e interculturalidad mediante la revisión de los derechos humanos, la Constitución y las manifestaciones culturales.

Pasos:

- 1.- Investigación rápida:** Investiguen sobre los siguientes temas: derechos humanos, Constitución, manifestaciones culturales.
- 2.- Preguntas y carteles:** Creen preguntas sobre sus temas y elaboran carteles creativos que destaquen la conexión.
- 3.- Fiesta cultural:** Presentación de carteles en una “Fiesta de la Diversidad” con intercambio cultural entre los estudiantes.
- 4.- Reflexión breve:** Reflexionen sobre cómo la democracia e interculturalidad se expresan en la diversidad cultural.



## METACOGNICIÓN



**Respondo** estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

Tema 3:

# DERECHOS Y RESPONSABILIDADES EN SOCIEDAD



<https://n9.cl/jzbef>



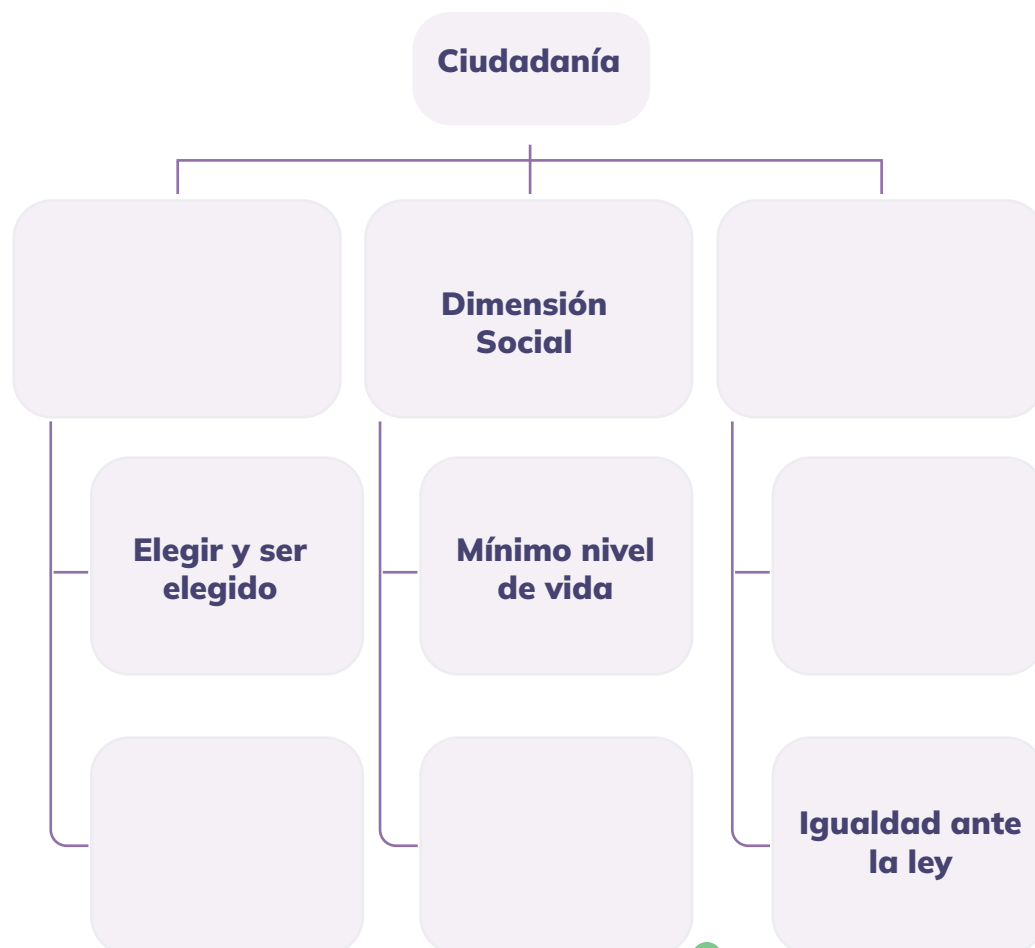
## ***Piensa sobre las siguientes interrogantes:***

- ¿Qué ocurre si el Estado no logra garantizar los derechos de un ciudadano o ciudadana?
- ¿De qué manera puedo contribuir para asegurar el cumplimiento de los derechos en la sociedad?
- ¿Estoy familiarizado con los derechos y deberes establecidos por las leyes para los jóvenes?
- ¿Cómo te sientes al ser parte de la sociedad ecuatoriana y convivir en ella?



# ACTIVIDADES

1. **Asocio y completo** el organizador gráfico de las dimensiones de la ciudadanía.



2. **Explico** con párrafos argumentativos por qué en la actualidad la siguiente frase es posible: “todos y todas somos ciudadanos”.

Area for writing the response, consisting of 15 horizontal dotted lines within a rounded rectangular frame.



### ¿Sabías qué?

Ecuador fue el primer país en reconocer los derechos de la naturaleza en su Constitución de 2008, otorgándole a la naturaleza el estatus legal de “sujeto de derechos”

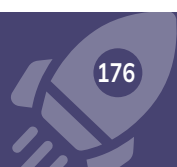


3. **Explico** la función que cumplen las instituciones públicas que protegen a las y los ciudadanos en caso de violación grave de los derechos humanos.

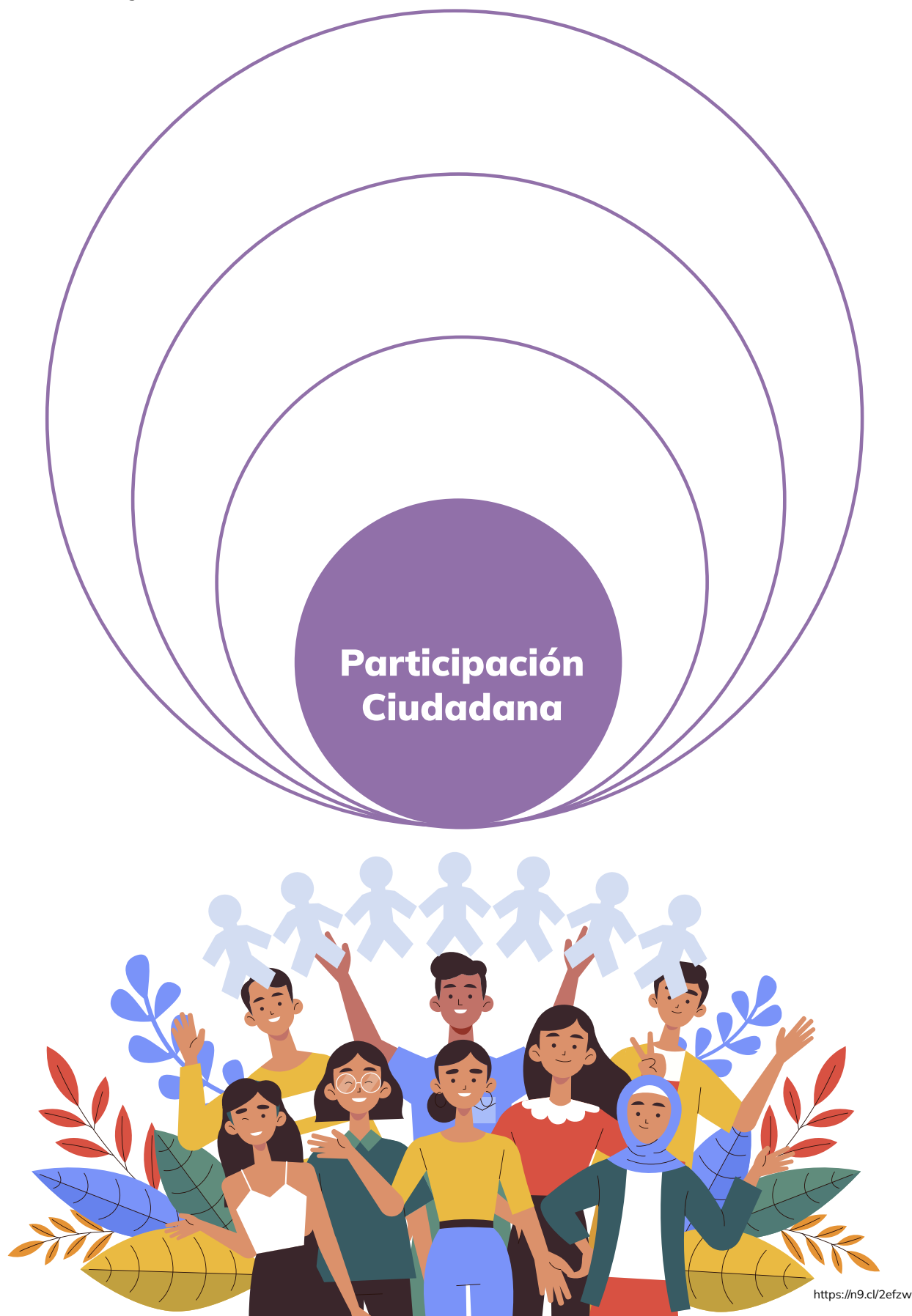
Juzgado de la niñez y la familia			Inspectoría del trabajo infantil
Junta cantonal de derechos	<b>Instituciones públicas de protección</b>		Policía y Fiscalía

4. **Completo** el cuadro de los deberes y derechos fundamentales en el Código de la Niñez y Adolescencia.

Derechos	Deberes
A la vida, a la integridad física y emocional	
A la identidad, a tener un nombre y a la ciudadanía	
A la protección de cualquier forma de explotación	
Acceso prioritario a la salud, la educación y la alimentación	
Al deporte y la recreación	



5. **Ejemplifico** en el siguiente gráfico la participación ciudadana, desde niveles específicos hasta los más generales.



6. **Respondo** de manera argumentada las siguientes preguntas.

a) ¿De qué manera la integración regional favorece a la ciudadanía ecuatoriana?

---

---

---

---

---

---

---

---

b) ¿Cuál es la relación entre la unidad nacional y la equidad social?

---

---

---

---

---

---

---

---



7. **Deduzco** opiniones sobre el voto desde tres perspectivas distintas.

Mujer del siglo XIX

---

---

---

---

---

Hombre analfabeto de finales del siglo XIX

---

---

---

---

---

Joven de 17 años en la actualidad

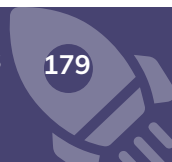
---

---

---

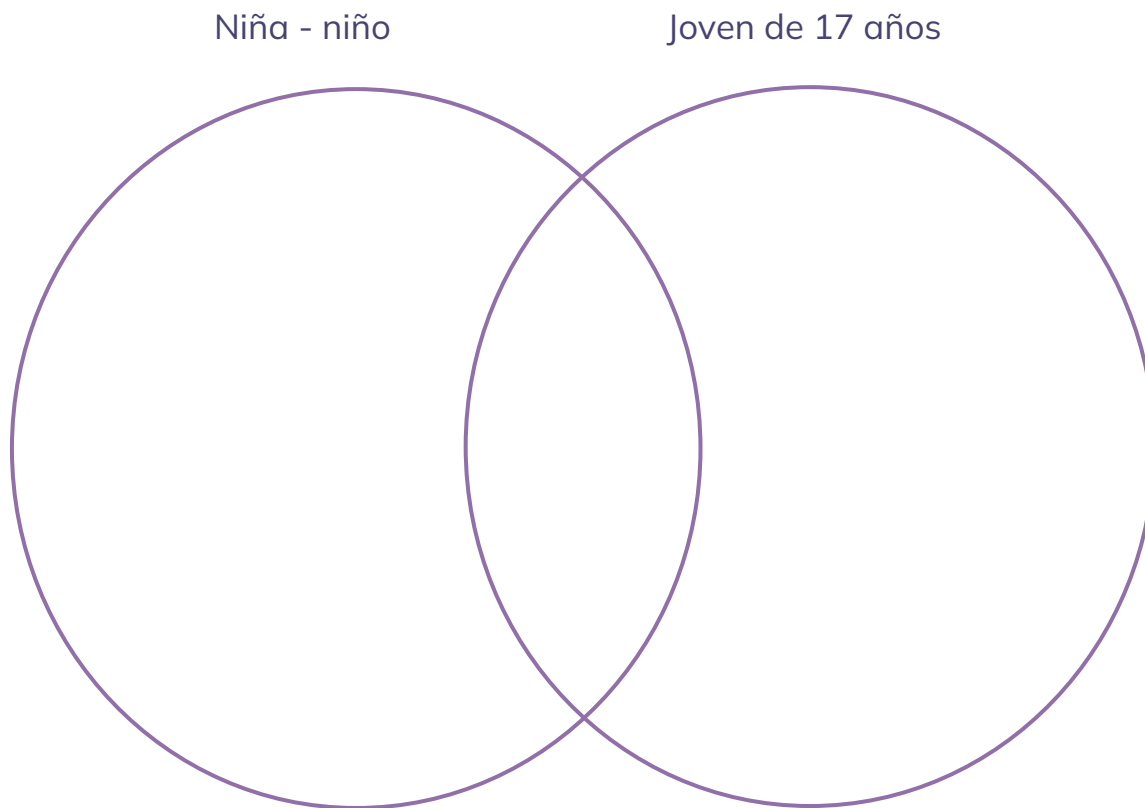
---

---





8. **Diferencio** en el diagrama de Venn el ejercicio ciudadano de una niña, niño y un joven de 17 años que viven en Ecuador.



9. **Leo** el siguiente texto y **respondo** las siguientes preguntas:

La Fuerza Pública la componen las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional que son instituciones esenciales del Estado y dependen del Gobierno Nacional.

- La Policía Nacional garantiza la seguridad y el orden público.
- Las Fuerzas Armadas defienden la integridad e independencia del Estado, conservan la soberanía nacional y garantizan el ordenamiento jurídico del Estado.



a) ¿Considero que la Fuerza Pública tiene un poder limitado o ilimitado? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

b) Si el Estado tiene el monopolio de la fuerza, es decir, son los únicos autorizados para portar armas ¿Cómo este monopolio garantiza los derechos de los ciudadanos?

---

---

---

---

---

---

---



<https://n9.cl/otj1b>

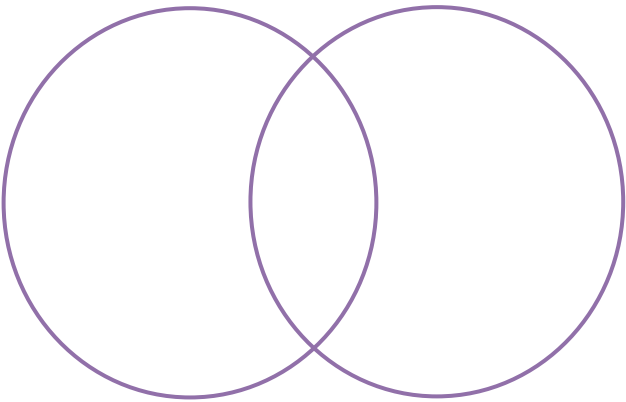


11. **Completo** las semejanzas y diferencias entre las características de los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y Adolescencia y los Derechos Humanos. **Ubico** las X donde correspondan.

X1	Universales
X2	Deben ser defendidos
X3	Indivisibles
X4	Interdependientes
X5	De igual jerarquía
X6	Contiene las demandas más sentidas de la humanidad
X7	Establece derechos y obligaciones de niñas, niños y adolescentes
X8	Se reconocen a partir de la lucha de los pueblos

Código de la Niñez  
y Adolescencia

Derechos  
Humanos



12. **Extraigo** dos conclusiones sobre las semejanzas y diferencias de las características del Código de la Niñez y Adolescencia y de los Derechos Humanos.

---

---

---

---

---

---

---

---

13. **Organizo** y **participo** en un conversatorio sobre el ejercicio ciudadano de una persona en condición de analfabetismo.

a) **Desarrollo** ideas sobre: la situación de una persona en condición de analfabetismo, sus derechos desde las dimensiones de la ciudadanía y la discriminación.

b) **Indago** qué dice la Constitución del Ecuador sobre este grupo.

c) **Escribo** mis opiniones o puntos de vista sobre posibles soluciones a los problemas que enfrento.

d) **Realizo** el conversatorio escuchando atentamente y respetando los turnos para hablar.

e) Finalmente, **escribo** conclusiones de la experiencia y del tema.

14. **Elaboro** una infografía sobre los veedores de los Derechos Humanos.

a) **Resumo** los aspectos importantes sobre cada veedor, su papel y acciones en defensa de los derechos.

b) **Coloco** cuadros estadísticos o imágenes que muestren la importancia de los veedores.

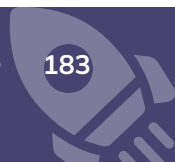
c) **Sintetizo** ideas centrales sobre la importancia de los Derechos Humanos y su protección, **extraigo** conclusiones y cito recomendaciones.

d) **Expongo** mi infografía en clase.



### ¿Sabías qué?

El origen del concepto de ciudadanía se remonta a la antigua Grecia. Los griegos estaban organizados en lo que conocemos como ciudades-estado o "polis", las que tenían un modo de producción esclavista basado en la agricultura, y donde una pequeña porción de los hombres que habitaban estas ciudades poseían los atributos de un ciudadano, exceptuando a los esclavos y a los extranjeros. Se trataba de un modelo aristocrático de ciudadanía, en el cual pocos eran ciudadanos (en relación a la población total).



15. **Elaboro** un discurso argumentativo defendiendo uno de los derechos estipulados en el Código de la Niñez y Adolescencia que considero que no se cumple o que es violentado.

- a) **Planteo** una idea central sobre la que redactaré mi discurso.
- b) **Escribo** el discurso: relato los hechos, relaciono la información, saco conclusiones y doy una opinión sustentada sobre el tema.
- c) **Coloco** un título que exprese la importancia de mi discurso.
- d) **Expongo** mi discurso en clase.
- e) **Extraigo** conclusiones finales de la experiencia.

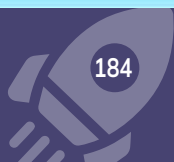


### ¿Sabías qué?

La Declaración Universal de Derechos Humanos, adoptada en 1948, establece principios fundamentales que buscan proteger la dignidad y los derechos de todas las personas.



<https://lc.cx/sH54Wd>



## DESAFÍO

En este desafío vamos a explorar los derechos y responsabilidades ciudadanas, especialmente los referentes a niñas, niños y jóvenes según el Código de la Niñez y Adolescencia.

Pasos:

- 1.- Investigación:** Investiga los derechos y deberes que establece el Código de la Niñez y Adolescencia para niñas, niños.
- 2.- Crea un cartel:** Elabora un cartel creativo que destaque los derechos específicos y las responsabilidades que tienen las niñas, niños y jóvenes según la ley.
- 3.- Debate:** Organiza un debate donde puedas discutir con otros estudiantes sobre la importancia de estos derechos y responsabilidades en la vida cotidiana.
- 4.- Carta a las autoridades:** Redacta una carta dirigida a las autoridades locales o escolares, expresando la importancia de garantizar estos derechos y proponiendo posibles mejoras.
- 5.- Presentación:** Presenta tu cartel y la carta a tus compañeros, explicando por qué es crucial que las niñas, niños y jóvenes conozcan y ejerzan sus derechos y responsabilidades.

## ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

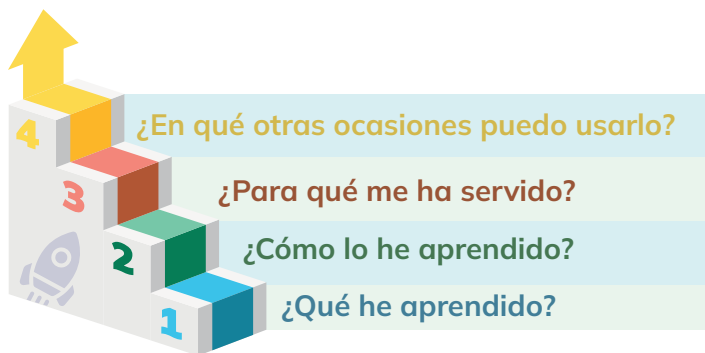
Esta actividad nos permitirá explorar y comprender los derechos y responsabilidades sociales y políticas, enfocándose en las niñas, niños y jóvenes según el Código de la Niñez y Adolescencia.

Pasos:

- 1.- Investigación en grupos:** En grupos investiguen y comprendan los derechos y responsabilidades de niñas, niños y jóvenes según el Código de la Niñez y Adolescencia.
- 2.- Role Play - Ciudadanía activa:** Cada grupo representará una situación donde se ejerzan derechos y deberes, destacando cómo estos afectan a niñas, niños y jóvenes. Pueden actuar como defensores de derechos o ciudadanos responsables.
- 3.- Creación de carteles interactivos:** Cada grupo crea un cartel interactivo que ilustre los derechos y responsabilidades aprendidos. Pueden incluir ejemplos, consejos y preguntas para el público.
- 4.- Exposición y debate:** Los grupos presentan sus carteles y realizan una exposición. Luego, se inicia un debate grupal sobre la importancia de estos aspectos en la sociedad.
- 5.- Carta colectiva:** Juntos, redactan una carta dirigida a las autoridades locales, destacando la relevancia de garantizar y promover los derechos de niñas, niños y jóvenes.



## METACOGNICIÓN



**Respondo** estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

# EVALUACIÓN

Recuerda esta evaluación es una oportunidad de crecimiento. Cada pregunta es una puerta hacia el conocimiento, y cada respuesta nos acerca un paso más a la excelencia. ¡Aprovechemos juntos este momento para demostrar todo lo que hemos aprendido y construir un camino sólido hacia nuestro éxito educativo!

**Subraya la respuesta correcta:**

## 1.- ¿Qué es ser ciudadano?

- a) Ser humano que respete a su comunidad y contribuya a su bienestar.
- b) Ser hombre o mujer mayor de 18 años y poseer cédula de ciudadanía.
- c) Ser ciudadano implica pertenecer a una comunidad, con derechos y deberes en esa sociedad.
- d) Ser ciudadano implica pertenecer al mundo.

## 2.- ¿Cuál es la diferencia entre deberes y derechos?

- a) Los derechos son oportunidades de crecimiento, mientras que los deberes son responsabilidades hacia la familia.
- b) Los derechos son beneficios económicos reconocidos, mientras que los deberes son responsabilidades financieras hacia la sociedad.
- c) Los derechos son libertades reconocidas, mientras que los deberes son oportunidades de crecimiento.
- d) Los derechos son libertades reconocidas, mientras que los deberes son responsabilidades hacia la sociedad.

## 3.- Una característica para que Ecuador sea considerado intercultural.

- b) La diversidad de fauna y flora a nivel nacional.
- c) Debido a la articulación de las relaciones entre los pueblos originarios y la madre Tierra.
- d) Debido a la diversidad étnica y cultural de su población, que incluye a varios grupos indígenas, mestizos, afrodescendientes, etc.
- c) La diversidad de manifestaciones de origen prehispánico y colonial.

## 4.- ¿Cuál es el efecto de la acumulación de la riqueza en pocas personas?

- a) Abundancia
- b) Pobreza
- c) Oportunidades
- d) Desarrollo



## Alguna vez has pensado...

¿Era justo castigar con el exilio a alguien? ¿Cómo sabemos qué castigo es justo para un delito o crimen?

### El país del exilio no tiene árboles...

Jorge Carrera Andrade

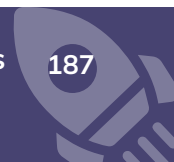
El país del exilio no tiene árboles.  
Es una inmensa soledad de arena.

Solo extensión vacía donde crece  
la zarza ardiente de los sacrificios.  
El país del exilio no tiene agua.  
Es una sed sin límites,  
sin esperanza de cercanas fuentes  
o de un sorbo en el cuenco de una piedra.

El país del exilio no tiene aves  
que encanten con su música al viajero.  
Es desierto poblado por los buitres  
que esperan el convite de la muerte.  
Alza el viento sus torres deleznales.  
Sus fantasmas de arena me persiguen  
a través de la patria de la víbora  
y de la zarza convertida en fuego.

Tomado de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/8950/1/Jimenez%20Gaona%2C%20Angel%20Dario.pdf> (13/02/2018)

**Jorge Carrera Andrade** (1903-1978). Escritor y poeta ecuatoriano cuya obra marca el inicio de las vanguardias en el Ecuador. Algunas de sus obras son Amigo de las nubes, Estanque inefable, La guirnalda del silencio, Canto a Rusia, Madmoiselle Satán.





This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

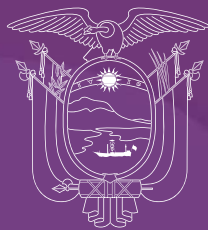
This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Notas



This image shows a full page of blank graph paper. The background is a very light gray, and it is covered by a precise grid of thin, medium-gray lines. The grid consists of small, equal-sized squares that extend across the entire area of the page, leaving no margins or other markings.

ecuador  
dce



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion\_Ec

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)